

1404

1984
فروردی

کتابخانه



الحمد للہ کوشش کی گئی ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ اویسیہ کے حوالے سے تمام کتابیں اور آڈیو وڈیو بیانات کو آپ کی سہولت کے لیے ایک جگہ پر اکٹھا کر دیا جائے اور تازہ جمعہ بیانات بھی آپ فوراً سن سکیں۔ ویب سائٹ کی اینڈرائیڈ ایپلیکیشن بھی موجود ہے آپ اپنے اینڈرائیڈ موبائل میں پلے سٹور سرچ میں جا کر نیچے دیئے گئے الفاظ لکھ کر آسانی سے یہ ایپلیکیشن سرچ کر کے



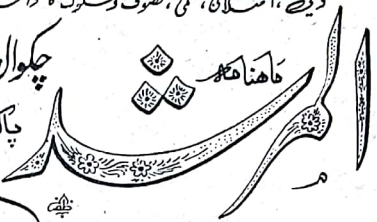
انشال کر سکتے ہیں۔

اس ویب سائٹ اور ایپلیکیشن سے آپ
یہ سب کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔

- 1- مفسر، مترجم و مفسر قرآن حضرت مولانا امیر محمد اکرم اعوان رحمۃ اللہ علیہ کی آڈیو، وڈیو اور تحریری تینوں طرح کی مکمل 30 پارہ اردو تفسیر اور مکمل 30 پارہ پنجابی تفسیر آڈیو وڈیو۔
 - 2- مشکوٰۃ شریف احادیث کی تشریح آسان ترین انداز میں آڈیو اور وڈیو بیانات۔
 - 3- اگر آپ کو قرآن ناظرہ پڑھنا سیکھنا چاہئے تو قرآن پڑھنا بہت پہلے سیکھا مگر اب صحیح تلفظ سے سیکھنا چاہئے تو اب آپ دس دس منٹ کی کچھ وڈیو دیکھ کر ناظرہ قرآن روانی سے پڑھنا سیکھ سکتے ہیں۔
 - 4- اس زمانہ کے سب سے مشہور 4 قاری صاحبان قاری مشری صاحب قاری السدیس صاحب قاری عبدالباسط صاحب اور قاری عادل الکلبانی صاحب کی آواز میں پورے قرآن کی آڈیو سن سکتے ہیں۔
 - 5- حضرت مولانا امیر محمد اکرم اعوان رحمۃ اللہ علیہ کا نعتیہ کلام 6- ذکر کرنے کا ایسا طریقہ جس سے آپ کا دل اور جسم کا ہر ذرہ اللہ کا ذکر کرنے لگے مکمل تفصیلات موجود۔
 - 7- پچھلے دس سال کے سالانہ اور ماہانہ روحانی اجتماعات آڈیو وڈیو بیانات کا خزانہ۔
 - 8- اسلامی سوال جواب ٹی وی پروگرام المرشد کی تمام آڈیو وڈیو۔
 - 9- سلسلہ نقشبندیہ اویسیہ کی تمام کتابیں اور 1981 سے آج تک کے تقریباً تمام المرشد میگزین پی۔ ڈی۔ ایف میں ڈاؤن لوڈ کے لیے موجود۔ جلسوں، جمعہ بیان، سالانہ، ماہانہ اجتماعات کے بیانات کی تازہ آڈیو فوراً ایپلیکیشن اور ویب سائٹ پر آپ سن سکتے ہیں۔ آئی فون، ونڈوز موبائل اور کمپیوٹر والے حضرات یہ سب کچھ اوپر دی گئی ویب سائٹ سے حاصل کر سکتے ہیں۔
- آپ کی سہولت کے لیے سلسلہ کی کوئی بھی کتاب یا کسی بھی پارہ کی تفسیر پی۔ ڈی۔ ایف میں آپ کو اپنے وٹس ایپ پر چاہیے ہو تو اس نمبر پر کتاب کا نام یا پارہ نمبر بتا کر اپنے وٹس ایپ سے میج کر کے حاصل کر سکتے ہیں۔ 03235205255

والہ کیلئے
کارالعرفان
ممنارہ
ضلع جہلم

چکوال (جہلم)
پاکستان



اس شمارے میں

مدیر
حضرت شیخ الکریم مدظلہ
حضرت شیخ الکریم مدظلہ
مولانا محمد اکرم صاحب (ممنارہ)
حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب
پروفیسر عبدالرزاق صاحب ایم اے
فیض الرحمان (اسلام آباد)
سیلابی
شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب
پروفیسر مخفی کشمیری
حافظ الشیخ (سعودی عرب)

- ادارہ
- باتیں ان کی خوشبو خوشبو
- ارشادات
- اسرار التزیلے
- جواہر پارے
- پیام اقبال
- سلوک اور مجاہدہ
- دیکھنا چاہیگا
- تصوف کی حقیقت
- تاثرات
- کیلنڈر ۱۹۸۴ء

— سرپرست اعلیٰ —
حضرت العلام مولانا الایار خان صاحب مدظلہ
— مدیر مسئول —

حافظ عبدالرزاق ایم اے (عربی بلائیا)
— مجلس ادارت —
پروفیسر نبیا حسین نقوی بی اے آنرز ایم اے
مولانا ملک محمد اکرم (ممنارہ)
پروفیسر باغ حین کمال ایم اے



بدلے اشتراک

سالانہ چہرہ - ۳۵/- روپے
ششماہی چہرہ - ۱۸/- روپے
فنی پرچہ - ۳/- روپے
یہ روزی نامک کیلئے سالانہ چہرہ - ۱۰۰/- روپے

سوال ایجنٹ: مدنی کتب خانہ گنیت روڈ - لاہور

اداریہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ گھر میں کسی چیز کو کس نہیں، لیکن کیا بتائیں کہ ایک عجیب سا اضطراب ہے بے چینی سے ہے کچھ لوی نہیں الجھاؤ سار ہوتا ہے۔ بغیر کسی بات کے ایسے ہیں الجھنے سے (Develop) ہو جاتے ہے۔ اور خواہ مخواہ ایک دوسرے سے الجھنے لگتے ہیں اور جب ذرا ٹھنڈے دل سے سوچتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بھولے تو ایسے بات نہ تھی؟ ماہ النزاع تو کیا کوئی ایک مسئلہ نہیں جو نہ حل شدہ ہو، کوئی ایسے چیز نہیں کہ جسے کھیلنے کچھ ایسے کیفیت سے دوچار ہونا پڑے۔ کوئی خواہش ہے جو پورے نہیں ہو پاتی نہ تمنا کا الجھاؤ ہے نہ معیشت کا تنگی۔

پھر آخر یہ ہے کیا؟ دل کھین اداں سا ہر جاتا ہے، ہر چیز سے ایک دشت سے ہونے لگتی ہے۔ اپنے آپ سے بھولے بسا اذاتت بزارے کے سے کیفیت پیدا ہونے لگتی ہے۔ بیوی بچے اچھے نہیں لگتے، مال دجاٹا د ایک بکھڑے سے زیادہ نظر نہیں آتی — زندگی ایک خواب کے سے محسوس ہوتی ہے اور وہ بھی کوئی خواب شیریں نہیں بلکہ ایک ڈراؤنا خواب اس پر طرہ یہ کہ نہ تعبیر کی تلاش ہے نہ تعبیر کہیں سے ملتی ہے — دل کے گہرا میوں میں ایک طوفان سا برپا ہے۔ جو کچھ بلکہ کبھی گھٹنا بڑھتا بلکہ پھر تارتا ہے۔ ایک تند و تیز دھارا ہے جو بہائے لئے جا رہا ہے۔ بے بس اور بے حس کا سا عالم ہے، دل ڈوب رہا ہے، تمنا مضمحل ہوئے جاتے ہے — یہ تو ہے گھر کے چار دیواری یا نفسِ عنصری کے اندر کے کچھ کیفیتیں!

باہر کے دنیا بھی کچھ کم ڈراؤنی نہیں۔ ایک عالمگیر برائیاں کا ٹھنڈے جو اطراف کائنات کو گھیرے ہوئے ہے۔ مستقبل بھانک اور تاریک نظر آتا ہے۔ انسان اپنی عقل و دانش کے ہاتھوں خود اپنے تباہی کے تدابیر کو عملی جامہ پہنانے میں مصروف کار ہے۔ ملکوں اور قوموں کا سکون غارت ہو جاتا ہے نوعِ انسانی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بڑے بڑے جو جم سے خوفزدہ ہیں۔ اور بڑے سے بڑے اجتماعی

اکٹیاں مجھ سے کھرا ہوا محسوس کرتی ہیں۔
 نوع انسان کے مرض کے دینا مجھے اجڑے اجڑے اور سونے سونے دکھائے دیتے ہے۔
 شاید یہ اس کے مرض کے دینا کے بگاڑ مجھ سے کا عکس ہے، اس کے باطن کے مجھ کو کٹے کھونے و
 بے قرار ہے۔ جس نے ظاہر کے اسے انتشار کو جنم دیا ہے۔ جتنا جتنا مرض اجڑتا جا رہا ہے
 ظاہر مجھ سے بے قرار ہے کے قریب ہوتا جا رہا ہے۔ ظہر الفساد فی البر والبحر بما کسبت
 ایدی الناس ————— کج در بر میں، کائنات عالم میرے انسان کے " اپنے ہی ہاتھوں
 کے کھائے " اس کے سامنے یہ نقشہ پیش کر رہے ہے۔

لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا اسے عالمگیر فساد اور انتشار سے بچنے کے مجھے
 کوئی تدبیر ہے؟

ہر دکھ کے دوا اور ہر مرض کا علاج ہے؟ ہاں! تو خوب غور سے سنو اور سمجھو!
 اسے بے قرار ہے اور اضطراب کا علاج اللہ کا ذکر ہے۔

اللّٰهُمَّ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ————— دلوں کا اطمینان تو اللہ کے
 ذکر، اس کے یاد اور اس کے اطاعت اور محبت میں ہے۔ جب تک دل کا رابطہ اپنے مالک اور
 خالق سے درست نہ ہو گا زندگی کا چلن صحیح نہ ہو سکے گا۔ اور بظاہر سب کچھ پالینے کے باوجود انسان
 ایک ایسے خسارے میں رہے گا جسکی تلافی بجز اس کے ممکن نہ ہو سکے۔

آج کے انسان کے دکھوں کا واحد علاج تعلق باللہ استوار کر لینے میں ہے اور
 اس کے واحد تدبیر کتاب اللہ اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اپنے دل کے شمع روشن کرنے
 میں ہے۔ جب تک یہ روشن میسر نہ ہو سکے۔ انسانیت کے شب تاریکے میں عروج نہ ہو سکے۔

امت مسلمہ کے فراق میں دل و باطن بات یہ ہے کہ وہ اپنے دلوں کو اس نور میں رکھنے کے فیضان
 سے منور کریں۔ اور پھر یہ شمع ہدایت لے کر آگے بڑھیں اور انسانیت کے دکھوں کا مداوا کریں۔ دور حاضر
 کے اس فراق میں، اضطراب، بے چینی اور پریشانی نظری سے لوگوں کو نجات دلائیں۔ اس آفتاب
 ہدایت کے نور سے دنیا کو منور کریں۔ اور بلغوا عنی ولو آیت کے سلسلہ کے ایک کڑی بن کر
 دین و دنیا کے فلاح و نجات سے ناگزیر المرام ہوں۔

وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب ط

باتیں ان کی خوشبو خوشبو

(ارشادات حضرت العلام مولانا اللہ یار خان صاحب - دامت برکاتہم)

بکار نیک گردو یاد رہے تو بگوئے نیک نامی یاد رہے تو
چینی یارے کہ یابی خاک اُو شو اسیر حلقہ فتراک اُو شو!

حضرت مولانا جامیؒ قدس سرہ السامی اپنے بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں — کہ آدمی کو چاہیے کہ وہ ایسے کامل کی تلاش کرے جو اسے نیک نامی کے کچے میں لے جائے اور ہر نیکی میں اس کی امداد کرے۔ اگر ایسا رہبر کامل کسی کو مل جائے تو پھر اس کے قدموں کی خاک بن جانا چاہیے۔ اس کے دامن دولت کو ہاتھ سے نہ چھوٹنے دے۔

ایسا شخص جو سوک کے منازل کے کھڑے بڑے مشکل سے ملتا ہے اور پھر اس سے نائدہ اٹھانا بھی ہر شخص کا کام نہیں —

مختلف ملکوں سے میرے پاس خطوط آتے رہتے ہیں جن میں تصون و سلوک کے متعلق استفسارات ہوتے ہیں۔ جن کے جواب میں میں اکثر یہ لکھتا ہوں کہ "اگر کوئی شخص غلو میں دالے سے میرے پاس آئے اور آداب و شرائط کے ساتھ رہے اور پھر مجھے اسے سلوک حاصل نہ ہو سکے تو سمجھ لے کہ اس میں اس کے حصول کے استعداد ہی نہیں ہے — تمام دنیا میں پھر پھر کے دیکھ لے یہ چیز کہیں سے حاصل نہ ہو سکے۔"

یہی دستاویز تہمتی راجہ سوادزر بہر کامل

..... ایک مولوی صاحب اکثر اپنی تقاریر اور مواعظ میں ہمارے سلسلہ پر اعتراض کیا کرتے تھے۔ جوا یہ کہ ان کے اکیسے بھائی ہمارے ذکر و تربیت میں شامل ہو گئے۔ ان کے بدلے ہوئے حالات جب انہوں نے دیکھے تو سوچ میں پڑ گئے کہ یہ ہوا کیا ہے؟ ہمارے کتاب "اسرار الخرمین" اکیسے عمر رسیدہ عالم دین کے پاس لے گئے۔ یہ بزرگ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حمید علی احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد اور مجاز ہیں۔ ضلع سرگودھا کے

کس دہیاتے میں آبادیوں سے دور اپنے زرعی اراضی پر رہتے ہیں، عابد، زاہد، ذاکر، شاکر آدمی ہے۔۔۔۔۔ مولوی صاحب نے کتاب کے وہ حصے جن میں شہادتِ حرمیہ شریفینے کا بیان ہے۔ ان کے سامنے رکھے اور پوچھا کہ حضرت! کیا یہ باقیہ درست ہے اور ایسا ممکن ہے؟ آپ کتاب کے ان حصوں کا مطالعہ فرماتے رہے اور پھر فرمایا کہ ہاں! بھائی

یہ سب درست اور صحیح ہے۔ لیکن بات یہ ہے کہ اب ایسے لوگ کہاں! اس قدر میں تو اس قسم کے لوگ نہیں پائے جاتے۔ مولوی صاحب نے عرض کیا حضرت اس کتاب کے مصنف جن کے احوالہ کا کچھ ذکر اس کتاب میں ہے اس وقت موجود ہیں۔ تو فرمایا: کہ بھائی ایسے شخص کے تو پاؤں دھو کر پینا چاہیے۔ وہ صاحب کہاں تشریف فرما ہیں، مولوی صاحب نے کہا، آجکلے آپ منارہ (ضلع جہلم) میں اپنے شاگردوں کے تربیتی اجتماع کی نگرانی فرما رہے ہیں۔۔۔۔۔

فرمایا:۔۔۔۔۔ میں اپنے کسی شاگرد (ساتھی) کو دنیا کے کام

کاج سے نہیں روکتا۔ خواہ وہ سلوک کے کیسے ہی منازل سے گزر رہا ہو۔ مختلف پیشوں کے لوگ اپنے اپنے پیشے کے مطابق کام کریں۔ مزدور مزدوری، صنعت کار صنعت و حرفت، زمیندار زمیندار کو کشت کاری اور ملازمتے پیشہ افراد اپنی ملازمت کے فرائض انجام دیں۔۔۔۔۔ کام کریں اور سارا سارا دینے کام کریں۔ لیکن خزانات سے بچیں۔ بیہودہ گوئی اور لالچی سے اجتناب کریں۔ صبح و شام گھنٹہ نصف گھنٹہ پھر اللہ کی بارگاہ میں حاضر ہوں۔ ذکر الہی میں مصروف ہوں، نماز پنجگانہ کے پابندی کریں، اگر اللہ کا بندہ بننا چاہتے ہیں "حزب اللہ" (اللہ کی جماعت) میں داخل ہونا چاہتے ہیں تو احکام شریعت مطہرہ کی پابندی کریں۔ ورنہ اس سے کٹ گئے تو "حزب الشیطان" میں داخل ہو جائیں گے۔ (العیاذ باللہ)۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے صحابہ کو کام کاج سے منع نہیں فرمایا۔ ہاں صرف ان پیشوں سے روکا جو شرعاً ناجائز ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم میں سے کوئی عطر فروشی کا کام کرتا تھا تو کوئی کھجوروں کی تجارت، کچھ تجارت پیشہ تھے تو کچھ کشت کاری کرتے تھے۔

فرمایا: لسانی اذکار اور عبادات نافذ کرے بجا آوری کیلئے صرف جانا کافی ہے کسی شیخ مقتدا کی تربیت و صحبت کی ضرورت نہیں۔ لیکن راہ سلوک میں بغیر توجہ شیخ کے چلنا محال ہے۔ مقام احدیت تک پچاس ہزار سال کی مسافت ہے، دنیا کی تو اتنی عمر بھری نہیں۔ جب سالک پراہیت کا دروازہ کھل جاتا ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اب راہ سلوک پر چل سکتا ہے۔ اس راہ میں قدم قدم پر شیخ کامل کے ضرورت ہے۔ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ شاید تسبیحات و اذکار کے خاص تعداد پڑھ لینے یا خاص

خاص اوراد و وظائف پورا کر لینے سے ہی سلوک کے مقدمات حاصل ہو جائیں گے۔ مخلوق خدا کو دھوکے میں نہ رکھیں، صاف کہہ دیں کہ بھائی ہم سلوک سے واقف نہیں، کسی کامل کی تلاش کریں۔ یہ درست ہے کہ تسبیحات، اوراد و وظائف کا پڑھنا نیکی ہے اور کارِ ثواب ہے۔ لیکن اس کا تعلق ولایتِ خاصہ سے نہیں، ولایتِ عامہ سے ہے۔ جن کا حصول ہر مسلمان کھیلنے ممکن ہے اور اس میں شیخ کا توجہ یا صحبت کی ضرورت نہیں۔ جن اور کا متعلق علوم سے ہے انہیں تو ہر شخص حاصل کرتا ہے۔ اس میں سے بعض کھیلنے تو نیک و بد حتیٰ کہ مومن و کافر کی بھی تخصیص نہیں۔ کفار بھی علوم دینی اسلام پر اعتراض کی غرض سے دیکھتے ہیں۔ لیکن ان علوم کے ساتھ انوارِ نبوت کا جمع کرنا یہ مومن متقی کے علاوہ کسی کے بسے کے بات نہیں۔

فرمایا: صوفیا کرام کے احوال عجیب ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے برقی تیار، جب چمکتی ہے تو دنیا کو روشن کر دیتی ہے اور کچھ پتہ نہیں چلتا۔

گفت: احوالِ با برقی جہان است
دے پیدا دے دیگر نہان است
گچے بر طارم اعلیٰ نشینم!
گچے بر پشت پائے خود نہ بنیم!

فرمایا: اس دور میں الحاد و زندقہ

بکثرت پھیل رہی ہیں۔ ہر طرف ظلمت ہی ظلمت ہے
بے پناہ ظلمت! اگر یہاں کوئی سالک فنا فی اللہ

یا بقا باللہ کے مقام والا بھی مل جائے (بشرطیکہ وہ کسی اور کو بھی) تو اس میں اتنی طاقت نہیں کہ کسی طالب کو کچھ سکھائے۔ بلکہ اس زمانے میں سالک المجدولہ والے سے بھی یہ کام مشکل ہے کہ وہ کسی طالب کو اپنی توجہ سے عالم بالاک طرف رہنمائی کر سکے۔ اس گمراہی کے مقابلے میں بڑی طاقت اور توفیق اختیار کی ضرورت ہے۔ جتنی گمراہی زیادہ ہوتی ہے اس کے مقابلہ کیلئے اتنی ہی زیادہ طاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ (اس کے بعد تخریصِ نبوت کے طور پر آپ نے یہ ارشادات فرمائے جو آپ کے مقدمات عالیہ پر فائز ہونے کی طرف مشیر ہیں۔ و ذالک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔) فرمایا: اگر میرے دو تین دوستوں میں ایک ایک ہزار زبان ہو اور ہر زبان ایک ایک ہزار بولی بول سکتی ہو تو بھی اللہ کریم کا شکر یہ ادا کرنے سے قاصر ہے۔

اگر میرے ہر موئے من گرو د زبان

شکر تو ہرگز نہ آید در بیان

فرمایا: میرا رحمان علوم ظاہر پر کی طرف

زیادہ ہے۔ مجھے جو وقت بھی فراغت کالے، رات

ہو یا دن، خاص طور پر رات کے وقت، (تمہاری میں) میں

قرآن کریم اور حدیثِ نبویؐ پر غور کرتا ہوں۔ جس طرح

قرآن و حدیث کے اسرار و رموز اس علم (نصوف) سے

کھلتے ہیں اور اس کے مشکلات حل ہوتے ہیں اور کبھی

علم سے نہیں ہوتے۔ اس لئے جو وقت بھی میسر آئے

اس میں صرف کرتا ہوں۔

فرمایا: کلک راج و کلک رسولؐ

جو لوگ میرے پاس آتے ہیں مجھے پتہ ہے کہ ان کے متعلق مجھ سے پوچھا جائے گا۔ اس لئے میں غفلت کے جواب میں بھی اور ویسے نئے والوں سے بھی ہمیشہ یہی کہتا ہوں کہ..... اتباع شریعت اتباع سنت ، نماز کے پابندی۔ میرے یہی کوشش ہوتی ہے کہ اتباع شریعت اور اتباع سنت نبویہ ، حلال و حرام کے تمیز ، ذکر اللہ پر دوام ، کلمتین کر دوں۔ آپ کے متعلق مجھ سے پوچھا جائیگا کہ یہ لوگ تمہارے پاس آئے تھے تم نے انہیں کیا بتلایا ! ہمارے ہمیشہ یہی کوشش ہوتی ہے کہ اللہ کریم سلف صالحین کے راستے سے نہ ہٹائے ، صما بکرام ، تابعین ، تبع تابعین ، سلف صالحین کا راستہ ہی صراط مستقیم ہے۔ اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم۔ اسے راستے پر چلو !

سچ تصوف و سلوک کے تمام علمی ذخیرہ سے تصوف اسلامی کو چھانٹ کر آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ آپ تصوف و سلوک کی جتنی بھی کتابیں ہیں ان میں دیکھ لیں۔ یہی چیز آپ کو ملے گی۔ یہ علیویات ہے کہ ان میں بعض اور چیزیں بھی ہوں گی ، لیکن میں نے ان کو چھانٹ چھانٹ کر نکال دیا ہے ، صرف وہی چیزیں رہنے دے ہیں جن پر تمام صوفیہ کامل کا عمل رہا ہے۔ مثلاً لطائف ، تو تمام صوفیہ لطائف کراتے تھے۔ یہ چیز تو اترا تک پہنچ چکی ہے۔ اسے طرح لطائف کے انوار اور ان کے الوانے (رنگ) بھی ہیں ، اس کے بعد رابطہ اور استغراق۔ پہلے ہم بھی رابطہ اور استغراق کراتے تھے لیکن اب اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل خاص سے طاقت دے دی ہے اسکی ضرورت نہیں رہی۔ مراقباتِ ثلاثہ ، احادیث ، معیت ، اقرابت ، دوا و ثلاثہ ، فنا فی اللہ ، بقا باللہ ، یہ سب صوفیہ بیان کرتے ہیں۔ سیر کعبہ ، سیر صلوٰۃ ، سیر قرآن ، یہ بھی سب سے کہتے ہیں۔ فنا فی الرسول ص کے متعلق بھی کہتے ہیں۔ اس سے آگے کے منازل کو اجمالے طور پر بیان کرتے ہیں۔ سالک الحدیث کا ذکر کرتے ہیں۔ لیکن اسکی منازل کو تفصیل بیان نہیں کرتے۔ مجھے یہ تفصیلات معلوم ہیں۔ لیکن مصلحت کے تحت بیان نہیں کرتے ، منازل بالا ، سب دائرے صوفیہ کرام نے بیان کئے ہیں۔ تابعین ، تبع تابعین کے دور سے لے کر معاملہ اسے طرح چلا آنا ہے۔

ہمہ شیران جہاں لبتہ این سلسلہ اند
روباہ از حیلہ چہاں بگسلا این سلسلہ اند

فرمایا : جس طرح علوم ظاہر یہ تو اتر کے ساتھ ہیں پہنچے ہیں اسے طرح پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علوم باطنیہ (اسرار و معارف) بھی ہیں تو اتر کے ساتھ پہنچے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرمدی رحمۃ اللہ علیہ سے کھسی نے استفسار کیا کہ یہ تصوف جو ہے اس کا کوئی

ثبوت بھی ہے تو آپ نے اس کے جواب میں یہ مصرع لکھ دیا : (کہ عاقل را اشارہ کافیت)

عَدِّ بِرَشِيْرَانِ جَاهِلِ بَسْتَنَدِ اِسْ سَلْسَلَانِدْ

تصوف تو اتز تک پہنچ چکا ہے۔ لہذا سیر اس سے بھری پڑی ہے۔ حدیث کے شروع

میں موجود ہے۔ فقہاء نے اپنے فتاویٰ میں اسے بیان کیا ہے۔

فرمایا : یہ معاملہ بڑا نازک ہے۔ ساری جماعت غور سے سُننے لے۔ اتباعِ شریعتِ آقائے

نامدار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بغیر کوئی چیز نہیں مل سکتی۔ وہ لوگ جاہل و مجھول اور گمراہ ہیں جو یہ

کہتے ہیں کہ شریعت اور چیز ہے اور طریقت کچھ اور ہے۔

خلافِ پیغمبر کے راہ گزید کہ ہرگز بمنزلِ نوحا پر رسید

شریعت کا مغز ہے، نچوڑ ہے فقیروں، تصوف اور احصائے۔ شریعت بیج کے مانند ہے اور طریقت اس کا ثمر،

جب بیج ہی نہ ہوگا تو پھل کہاں سے آئے گا۔ عقائدِ اصل یعنی جڑ میں، فروعی مسائل اس شجرِ طیبہ

کے شاخیں ہیں۔ اور تصوف و احصائے اس کا ثمر، جب اصل میں نہ ہو تو پھل کہاں سے آئے گا۔

فرمایا : یہ پانچ ہستیوں اولوالعزم پیغمبر ہیں (علیہم الصلوٰۃ والسلام)۔ اللہ کے تمام مخلوق

میں پہلے نمبر پر آقائے نامدار سیدنا و مولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ دوسرے سیدنا ابراہیم

خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔ تیسرے سیدنا موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔ چوتھے سیدنا نوح

علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں اور پانچویں سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔

ارشادات

شیخ کرم مدظلہ العالی داحتہ برکاتہما
خطبہ جمعۃ المبارک مقاصد لنگر مخدوم مورخہ ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۳ء

کئے جاتے ہیں۔ (والعاقل تکفیه الاشارہ)
فرمایا! میرا مقصد کوئی تقریر کرنا نہیں
بلکہ مسئلہ سمجھانے کیلئے تفہیم و تدریس کا انداز اختیار
کرتا ہوں۔ سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لیں
کہ ہم اہلسنت والجماعت اعتقادات کے تمام مسائل
میں اشاعرہ کے تابع ہیں۔ یعنی امام ابو الحسن اشعریؒ
کے تابع و مقلد ہیں۔ جن مسائل کا تعلق عقائد کے ساتھ
ہے وہ اصولی مسائل ہیں۔ اور انہی پر بلا نجات ہے
ایسے تمام مسائل میں ہم امام ابو الحسن اشعریؒ کے مقلد ہیں
اور فروعات میں ہم امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے
مقلد ہیں۔

فرمایا: امام ابو الحسن اشعریؒ نبال جلیل القدر
صحابی حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد
میں سے ہیں۔ ان کا تعلق اشعری قبیلہ سے ہے اور عمرو
سے تعلق رکھتے ہیں۔ نہ بدودرع و تقویٰ کا کچھ انداز اس
سے کیجئے کہ مسلسل بیس سال تک صبح کی نماز انہوں
نے مغرب کے وضو سے ادا کی۔ ساری ساری رات اللہ کے
ذکر میں مشغول رہتے۔ درس و تدریس اور مطالعہ و کتب
ان کا مشغلہ تھا۔ تفویض و توکل علی اللہ میں ان کا یہ حال تھا

خطبہ نمونہ کے بعد! قرآن مجید کی آیات
تلوات فرمائیں۔ فالطلقا حتیٰ اذا ركبنا فی السفینۃ
..... الی آخر الذکر۔

شاد باش اے عش خوش سودائے ما
اے طبیب جملہ علت ہائے ما!
اے دوائے نجات و ناموس ما
اے تو افلاطون و جالینوس ما
پھر یہ شعر پڑھا۔

تہی دستانِ صمت راجہ سوداز رہبرِ کامل
کہ خضر از آب حیوان تشنہ می آرد در سکندر

فرمایا: میں ایک اہم مسئلہ بیان
کرنے چاہتا ہوں۔ اور کچھ ہدایات اپنی جماعت (یعنی
متعلقینِ سلسلہ اولیہ نقشبندیہ) کے لیئے —
دراصل اس مسئلہ کا تعلق اساسی عقائد کے ساتھ ہے
اگرچہ بعض لوگ نبرعم خوشیہ سمجھتے ہیں کہ یہ ایک فروعی
بات ہے حالانکہ اس کا تعلق کفر و اسلام کے تعین
سے ہے یہ مہتمم بالشان مسئلہ حیات النبی صلی اللہ
علیہ وسلم کا ہے۔ وقت کا لحاظ رکھتے ہوئے اس کے
متعلق نہایت اختصار سے چند ضروری اشارات

کی زیارت سے مشرف ہونے کا وجہ سے اور آپ کے اس فرمان کی برکت کے سبب یہ اس مذہب باطلہ سے تائب ہو گئے۔ اور اہلسنت والجماعت کے مذہبِ حق کو اختیار کر لیا۔ اس کے بعد یہ باطل فرقوں کے مقابلہ میں ایک شمشیر بے نیام بن گئے۔ اور دشمنانِ دین کے لئے قہر الہی کا مظہر بن گئے۔

اسی دور میں انہوں نے ایک کتاب تصنیف فرمائی جس کا نام ہے "مقالات الاسلامیین و اختلاف مصلین" اس کتاب میں انہوں نے اپنے عہد تک کے تمام فرقوں کے عقائد و افکار کا جائزہ لیا ہے۔

فرمایا : امام ابوالحسن اشعریؒ کے اس مختصر سے تذکرہ سے دراصل میز مقصد ایک خاص واقعہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ان کے دور میں فرقہ جہمیہ اور فرقہ کرامیہ کا بہت زور تھا اور حضرت امام اشعریؒ کا وجود ان فرقہ باطلہ کھیلے عذابِ الہی کے مانند تھا کرامیہ ان کے دلائل سے تنگ آگئے اور سازش کر کے انہیں زہر دے کر شہید کر دیا۔

کتاب مذکورہ الصدر کے مقدمہ میں فرقہ کرامیہ کے ضمن میں انہوں نے لکھا ہے کہ فرقہ کرامیہ کا ایک وفد سلطان محمود غزنوی کے پاس پہنچا اور انہوں نے تکلیت کی یہ شخص (ابوالحسن اشعریؒ) ہمیں بے ایمان اور بدعتی کہتا ہے حالانکہ یہ خود کفر ہے عقائد رکھتا ہے سلطان محمود غزنوی نے پوچھا کہ اس کا کیا

کیا عقیدہ ہے؟ بصرفہ عراق اور ایران اس زمانے میں سلطان محمودؒ کے زیرِ نگیں تھے۔ انہوں نے کہا کہ اس کا وہ کفر یہ عقیدہ یہ ہے کہ یہ شخص کہتا ہے کہ

کہ ان کے جدِ امجد (دادا) کی بصرہ کے نواح میں کھسی چھوٹی سی بستی میں کچھ اراضی تھی جو انہیں وراثت میں تھی۔ اسی پر ان کی گزران تھی۔ جو کچھ اس سے حاصل ہوتا اسی پر صابر و شاکر رہتے۔

ان کے متعلق اور بھی بہت سی باتیں ہیں جو کسی وقت بفضلہ تعالیٰ بیان ہوں گی۔ ان کے حق میں جو سب سے عمدہ کتاب لکھی گئی ہے وہ ہے — "تبيين الكذب المقتري" علانے کرام نے لکھا ہے کہ اہلسنت عالم دین کیلئے ضروری ہے کہ یہ کتاب اس کے پاس ہو۔ مجھے اس کی تلاش رہی کیونکہ یہ کافی عرصہ سے نایاب تھی بالآخر مصر کے ایک تہذیبی کتب خانہ سے مل گئی۔ اس کتاب میں ان کے توکل علی اللہ کے ضمن میں لکھا ہے کہ سارے سال میں ان کا خرچ صرف ساڑھے سترہ درہم تھا یعنی ایک ماہ کا خرچ تقریباً ایک درہم اور نصف درہم یا اس سے قدرے زائد!

ابتدا میں معتزلہ کے ہم خیال تھے خواب میں کئی بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ آپ نے فرمایا "مذہب وہ بہتر ہے جس کا مدار نقل و روایت پر ہے۔ جو بذریعہ نقل مجھ تک پہنچتا ہے۔ عقلیات کو چھوڑ دیں۔" چونکہ معتزلہ کا مذہب زیادہ عقلیات پر مبنی ہے۔ وہ ہمیشہ عقلی دلائل پیش کرتے ہیں اور فلسفہ و منطق کا سہارا لیتے ہیں۔ اگر یہ فلسفیوں اور معتزلہ کا جہت ٹولہ نہ ہوتا تو دینی علوم میں فلسفہ اور منطق کا رواج نہ ہوتا — جب کہ

پہلے بتایا گیا ہے کہ امام ابوالحسن اشعریؒ ابتدا میں اسی مذہب اعتزال کے قائل تھے۔ لیکن بار بار نبی اکرمؐ

اہلسنت والجماعت تمام کے تمام اس بات متفق ہیں اور اس میں کسی کو بھی اختلاف نہیں کہ جب رؤسہ اطہر پر جا کر صلوٰۃ و سلام عرض کیا جائے تو آپؐ اس کا جواب دیتے ہیں اور جو درود شریف دُور سے پڑھا جاتا ہے تو اُسے ملائکہ آپؐ کی خدمت میں پہنچاتے ہیں۔ یہ ایک اتفاقی مسئلہ ہے اور اس میں کسی کا بھی اختلاف نہیں۔

اس موضوع پر میں ایک رسالہ لکھ رہا ہوں جو عنقریب طبع ہو جائے گا۔ میں نے اس میں لکھا ہے اور یہ انکار سماع عند القبر الشریف یعنی رؤسہ اطہر پر جا کر صلوٰۃ و سلام پڑھیں تو آپؐ نہیں سنتے " اسے چیلنج کیا ہے کہ منکرین کسی ایک مفسر، کسی ایک محدث، کسی ایک شارح حدیث، کبھی منکر، کبھی ایک فقیہ یا کسی صوفی ہی کا قول پیش کر لیں۔ جو اس کا قائل ہو کہ آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم رؤسہ اطہر پر جا کر صلوٰۃ و سلام پیش کیا جائے تو نہیں سنتے۔ کوئی ایسا آدمی نہ ملے گا۔ جو اسے صحت کا منکر ہو۔ دیدہ باید۔

فرمایا: اب ذرا موت کی حقیقت سمجھ لیجئے۔ یعنی موت کیا چیز ہے؟ موت کوئی عدلی چیز نہیں جو وجود کو ختم کر دے۔ موت تو ایک پُل کی طرح ہے الموت جسری وصل الجیب الی الجیب۔ دنیا ایک دریا کی طرح ہے۔ جسے ہم سوائے پُل کے عبور نہیں کر سکتے۔ موت ہمارے لئے ایک پُل بنایا گیا ہے کہ اسے عبور کر کے برزخ میں چلے جائیں یا اسے ایک کشتی یا جہاز سمجھ لیں جس پر سوار ہو کر ہم آگے چلے جائیں گے۔ موت عدلی چیز نہیں جیسا کہ فرمایا "خلق الموت والحیوة" جس طرح اللہ تعالیٰ نے

جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن وقت اس دنیوی زندگی کو ختم کر کے یہاں سے رخصت ہوئے اس کے بعد وہ نبی نہیں رہے اور نہ ہی رسول رہے۔ پہلے بھی یہ حقیقی نبی نہیں حکم نبی تھے۔ (العیاذ باللہ) چند دن پیشتر ایک مولوی صاحب سے اس مسئلہ میں گفتگو ہوئی تو انہوں نے کہا "حکم شے اس کے قائم مقام بننا ہے" میں نے کہا آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے مفالطہ پڑا ہے، اس پر وہ کہنے لگے۔ عورت کو جب طلاق ہوتی ہے تو اس کی عدت یعنی تین حیض تک وہ حکم نکاح میں ہوتی ہے میں نے کہا آپ کو مفالطہ ہے آپ کو نفقہ کی سمجھ نہیں۔ طلاق کے بعد عورت اس شخص کی منکوحہ نہیں رہتی۔ چلتے احکام قبل طلاق ان میں تھے وہ سب ختم ہو گئے۔ اسی عدت کی مصلحت تو وہ برأت رحم ہے۔ ممکن ہے کہ اس کے پیٹ میں کچھ ہو یہ عدت برأت رحم کیلئے ہے۔ اس لئے نہیں کہ ابھی نکاح کا حکم باقی ہے۔ میں نے کہا یہ قاعدہ آپ نے کہاں سے اخذ کیا کہ حکم شے، شے کا قائم مقام ہوتا ہے۔ غرضیکہ اُس وفد نے سلطان محمود سے

کہا کہ یہ شخص اس بات کا قائل ہے کہ آقائے نامدار جناب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جن وقت دنیا سے برزخ میں تشریف لے گئے تو اس وقت رسالت ختم ہو گئی۔

انگریز عقیدہ ہو کہ آقائے نامدار محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دنیا سے برزخ میں منتقل ہونے کے بعد نہ سنتے ہیں، نہ دیکھتے ہیں، نہ بولتے ہیں، نہ جوا دیتے ہیں اور نہ برزخ میں جانے کے بعد کوئی زندگی انہیں حاصل ہے۔

کی رسالت اور نبوت کے متعلق آپ کا کیا عقیدہ ہے؟
مجھے آپ کے متعلق ایسا اور ویسا بتایا گیا ہے۔ تو
انہوں نے فرمایا "کذب علی ناقل"
ناقل نے جھوٹ بولا۔ میں جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو علی الاطلاق نبی مانتا ہوں۔

(جاری ہے)

زندگی کو پیدا فرمایا اس طرح موت کو بھی پیدا فرمایا۔
وہ بھی مخلوق ہے اور یہ بھی مخلوق ہے۔

فرمایا: قانون یہ ہے کہ ایمان، نبوت
رسالت، علم، یہ صفات قائم بنفسہ نہیں کہ علیحدہ ہوں
مثلاً زید میں علم ہے تو زید کے وجود میں ہی ہے یہ انگ
کہیں موجود نہیں۔ اگر اس کا وجود نہ پایا جائے تو علم ہی
نہ ہوگا۔ یہ ایسی صفات نہیں کہ خود بخود قائم ہوں۔

رسالت، نبوت، ایمان، علم اور رسالت
یہ ایسی صفات ہیں جو زندہ موصوف کو چاہتی ہیں کیونکہ
یہ قائم بغیرہ ہیں بنفسہ قائم نہیں، علیحدہ نہیں کسی کے ساتھ
ہی پائی جاتی ہیں۔

اب اس بات کی حقیقت سمجھیں کہ جو الزام
امام ابوالحسن اشعریؒ پر لگایا گیا۔ اس سے یہ مفہوم ہوتا ہے
کہ یہ شخص اس بات کا قائل ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم اس دنیا سے رخصت ہوئے تو ایمان بھی گیا،
نبوت بھی گئی، رسالت بھی گئی، علم بھی گیا، ختم ہو گیا۔
سلطان محمود نے کہا کہ اگر یہ بات جو
تم کہتے ہو درست ہے تو لاقتلہ میں اس شخص
کو قتل کر دوں گا۔ کیونکہ یہ واجب القتل ہے حلال اللہ ہے
اسنے آقائے نامدار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توہین
کی ہے۔ سلطان نے حکم دیا کہ اسے گرفتار کر کے لایا
جائے۔ بصرہ سے گرفتار کر کے لایا گیا۔ سلطان خود
بہت بڑا عالم تھا۔ اس نے عرفی میں ایک بہت بڑا
دارالعلوم قائم کیا تھا۔

جب امام ابوالحسن اشعریؒ سلطان کے
سامنے پیش ہوئے تو سلطان نے پوچھا کہ نبی کریمؐ

اسرار التشریح

(حضرت مولانا محمد اکرم مناروی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاَتَّبِعُوْنِیْ فَاِنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْکٰفِرِیْنَ ۝

یقرءون الا اللہ زلفا ہم ان کی پوجا پرستش
 اس لئے کر رہے ہیں کہ اس طرح ہے میں اللہ کا قرب
 نصیب ہر گاہ جب حضور نے اعلانِ نبوت فرمایا تو آپ
 کا سابقہ ان لوگوں سے پڑا، جن میں مشرکینِ عرب
 تھے یا اہل کتاب یہود و نصاریٰ۔ یہود و نصاریٰ کا دعویٰ
 بھی یہی تھا کہ ہم اللہ جل شانہ کی محبت میں، اللہ کی طلب
 میں ہی سب کچھ کر رہے ہیں۔ بلکہ اس سے بڑھ کر بھی
 ان کا دعویٰ تھا کہ نحن ابناء اللہ و احبائہ،
 نہ صرف ہیں اللہ سے محبت ہے بلکہ ہم اللہ کے محبوب
 ہیں۔ اور اسی طرح کا دعویٰ نصاریٰ کا بھی تھا۔
 مشرکین کا دعویٰ بھی یہی تھا۔ بعض بت انہوں نے
 انبیاء کے بنا رکھے تھے، بعض صحابہ کے بنا رکھے تھے
 بعض اپنے ذہن سے خیالی اور اختراعی نام وضع کر کے
 بنا رکھے تھے۔ بہر حال دعویٰ سب کا یہی تھا۔

اب بات جب اس درجہ پر پہنچی کہ میں اللہ سے
 محبت ہے تو محبت ایک جذبہ ہے، ایک کیفیت ہے

مذہبِ عالم کی بنیاد اس دعویٰ پر ہے
 کہ میں اللہ جل شانہ سے محبت ہے۔ اور ہم جو کچھ
 کر رہے ہیں وہ اللہ کا قرب حاصل کرنے کیلئے ہے اور
 اللہ کی رضا اور خوشنودی کیلئے ہی ساری محنت کر رہے
 ہیں۔ مذہب کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی خود
 انسانیت کا تاریخ۔ ہر دور میں ہر اس علاقے اور
 ملک میں جہاں انسان بستا رہا ہے اس کے ساتھ
 مذہب بھی موجود رہا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ
 وہ مذہب حقتہ پر کار بند رہا یا اپنی طرف سے
 چند رسومات ایجاد کر کے ان کا نام مذہب رکھ لیا۔
 بہر حال مذہب انسانیت کی ضرورت ہے اور تخلیق
 طور پر اس میں مذہب کی طلب اور جستجو و دلچست
 کردی گئی ہے۔ حتیٰ کہ تمام مذاہب سے انکار
 بھی خود ایک مذہب ہے اور ہر مذہب کی بنیاد
 اسی دعویٰ پر ہے۔ اگر کوئی بتوں کی پوجا کرتا ہے
 تو اس کا دعویٰ بھی یہ ہے کہ ما بعد ہرالا

جس میں محبت کرنے والے کی پسند کو دخل نہیں ہوتا۔
 محبت کا خاصہ یہ ہے کہ کسی شخص کا قلب، کسی شخص کا
 کا دل، کسی شخص کا باطن، اس کا ضمیر، کسی شخص کی
 ذات، کسی دوسری ذات میں اس طرح سے فنا
 ہو جائے کہ اس کی اپنی کوئی پسند ہی نہ رہے اور
 جو اس کا محبوب ہے اس کی پسند محبت کی پسند
 بن جائے خواہ اس میں اسے کتنی ہی مشکلات،
 کتنے مصائب اور کس قدر تکالیف برداشت کرنا پڑیں۔
 اگر یہ بات نہ ہو تو پھر محبت صادق نہیں ہوتی اب
 جب دعویٰ ہو محبت الہیہ کا تو یقیناً یہ اصول وہاں
 بھی کار فرما ہوگا اور اس طرح سے ہوگا کہ محبت کا
 مدعی وہ کام کرے جس کے کرنے کا اللہ کریم حکم
 دیں۔ محبت کے مدعی کو وہ بات پسند ہو جو اس کے
 محبوب کو یعنی ذات باری کو پسند ہو۔ اور ہر اس
 شے سے اسے نفرت ہو جائے جو اللہ شانہ کے نزدیک
 ناپسندیدہ ہے۔ تو جب محبت کے لئے یہ ضروری
 ہے تو پھر یہ بھی ضروری ہے کہ کوئی ذریعہ اور واسطہ
 محبت کے پاس ایسا ہو جو اسے محبوب کی پسند سے
 آگاہ کر دے، اسے محبوب کی پسند کا خبر پہنچا سکے۔
 تو جب بات یہاں پہنچے گی تو فرمایا اے میرے حبیب
 ساری نوع انسانی سے فرمادے کیجئے کہ اگر تم اللہ کی محبت
 کے مدعی ہو تو میری بعثت کے بعد خالق اور مخلوق کے
 درمیان صرف اور صرف واسطہ میری ہی ذات سے
 ساری مخلوق کے پاس صرف ایک ہستی ہے **صلی اللہ علیہ وسلم**
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو مخلوق کو مرضیات
 باری سے آگاہ کر سکتے۔ ارکانات ارضیہ پرانی بعثت کے بعد
 صرف نبی ہی ہے۔ حضرت کریم علیٰ تجتہ والستلم کے جسے

ہر قول، ہر فعل مرضیات باری کے مطابق
 ہے۔ اللہ کی مرضیات سے مخلوق کو آگاہ کرنا یہ بھی
 حضور کا منصب ہے اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 صرف اطلاع دینے والے نہیں ہیں بلکہ ساری مخلوق
 سے بڑھ کر اللہ سے محبت کرنے والے اور مخلوق سے بڑھ
 کر اللہ کی مرضیات کو چاہنے والے اور ساری مخلوق سے
 بڑھ کر اللہ کی مرضیات کو پانے والے بھی ہیں۔ تو ان پر
 دو حالتوں میں کوئی شخص ہو، کبھی ہو اس کے لئے
 سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں کہ وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع کو اختیار کرے۔

ایک قاعدہ اور بھی اگر یہاں زیر بحث
 آجائے تو مناسب ہوگا۔ محبت کرنے کیلئے اپنے سے
 اعلیٰ کی طرف دیکھا جاتا ہے۔ کسی شخص میں اگر کوئی کمال
 ہو تو وہ اُس سے محبت کرے گا جو یا تو اس کمال کے استاد
 رکھتا ہو یا اس سے بڑھ کر اُس فن میں کامل ہو۔

انسان اللہ جل شانہ کی تخلیق کا ایک شاہکار ہے
 گو یہ حادث ہے، مخلوق ہے لیکن اسے ابد الابد تک
 رہنا ہے۔ اس کا وجود منظر ہے صنعت باری کا، مخلوق
 باری کا۔ جس قدر یہ کائنات ممکنات کی ہے ارض و
 سما میں جو ہے ان کا وجود حقیقی نہیں بلکہ یہ سب کچھ
 اللہ جل شانہ کی قدرت سے عدم سے وجود میں آیا ہے
 اور عدم جو ہوتا ہے یہ لاشی محض ہوتا ہے کچھ بھی
 نہیں ان تمام ممکنات کا وجود علم الہی میں ہے اور اسی کا
 پر تو ہے کہ عدم سے یہ صورتیں بنیں مگر جہاں میں
 آتی ہیں۔ چونکہ ان کی اصل عدم سے ہے ان کی انتہائی
 عدم ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا کی ہر شے ایک

سے تیزی سے فنا کی طرف جا رہی ہے۔ ہر چیز پر ان فنا سے قریب تر ہوتی جا رہی ہے۔ لیکن مشیئ می رجعوا الی اصلہ ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹتی ہے تو انسان جسے ابدالباد رہنا ہے اسے ایسی چیز کی محبت کب زیب دیتی ہے جس شے کو چندے رہنا ہی نہیں۔ جس شے کی کوئی خاص عمر ہی نہیں۔ ایک تھوڑا سا لمحاتی وقت ہے اور جس کا وجود حقیقی ہے ہی نہیں بلکہ اس کا وجود بھی نقلی ہے، عکس ہے، ایک سایہ ہے جسے ہم وجود سمجھ بیٹھے ہیں۔ نعمائے آخرت عدم سے نہیں ہیں بلکہ یہ پرتو ہیں اللہ جل شانہ کی صفت مہر کا، اللہ کی رضا کا۔ تو ان کے وجود کا انحصار صفات باری پر ہے۔ جنت پر تو ہے اللہ کی مہر کا اور دوزخ پر تو ہے خدا کے قہر کا۔ جنت بھی ابدالباد رہے گی، دوزخ بھی ابدالباد رہے گی۔ حتیٰ کہ قیامت کا زلزلہ بھی انہیں متاثر نہیں کرے گا۔ تو اگر یہ کم از کم محبت کرے تھوڑی سی تھوڑی شے پر نفاعت کرے تو اسے کم از کم جنت سے توجہت ہونی چاہیے۔ اگر اس کی طلب کم از کم ہو تھوڑی سی تھوڑی طلب ہو کم از کم حوصلہ رکھتا ہو تو اس کی طلب کم از کم جنت ہو ہونی چاہیے جو رضائی ہی کا مظہر ہے۔ اور یہی ارشاد فرمایا اللہ کریم نے

وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ
 کہ اگر انسان اپنی عرض ہی کا بندہ ہے اگر وہ کچھ چاہتا ہے اگر وہ تمنا ہی رکھتا ہے تو پھر کم از کم جنت کی تمنا تو رکھے اس سے کم تر کوئی چیز کوئی شے تو اس قابل ہی نہیں کہ اس کی تمنا کی جائے

اور اس سے بڑھ کر تمنا کرنے والے وہ لوگ ہیں جیسے ہیں کتاب اللہ میں لکھا ہے کہ اولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين وحسن اولئك رفيقا۔ یہ آیت کریم مدنی ہے اور اس کے شان نزول میں یہ واقعہ ملتا ہے کہ ایک صحابی مسجد نبوی میں حاضر ہوئے اور مدینہ منورہ میں عہد نبوی میں جو صحابہ کی حالت تھی ظاہر ہے کہ کسی کے پاس پہننے کو پورے کپڑے نہیں تھے حال یہ ہوتا تھا کہ اگر کوئی مہمان آجائے تو گھر میں دیا نہیں ہوتا تھا اور کھانا حساب کا ہوتا تھا۔ میاں بوی کھتے تھے کہ ہم صرف منہ چلاتے رہیں گے۔ مہمان محسوس نہ کرے اور یہ عزیز کھانا کھالے۔ مسلسل کئی دن ناقوں کی نذر ہو جاتے تھے۔ اس مادی بے سرو سامانی کی حالت کا حال ایک شخص جس کے پاس پورا لباس نہیں ہے ہزر ہنے کو تھوڑا سا ہے، کھانے کو گھر میں کچھ نہیں ہے مسجد نبوی میں بیٹھا آٹائے نامہ دار صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان حق تر جان سے جنت کے فضائل اور جنت کی نعمتوں کی تعریف سنتا رہا۔ جب حضور نے تعریف فرمائی تو عرض کرنے لگا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم ہم جنت کو کیا کریں گے؟ آپ نے حیران ہو کر پوچھا جنت تو اللہ جل شانہ نے مانگے کا حکم دیا ہے۔ میں جنت کی طلب کا حکم دے رہا ہوں۔ تو عرض کرنے لگا یا رسول اللہ ہم ناقہ کش ہیں، عزیز ہیں مزدور ہیں، مادی لحاظ سے بے سرو سامان ہیں۔ لیکن جب جی چاہتا ہے ہم چلے آتے ہیں اور مسجد نبوی میں مجالِ مصطفوی سے سیراب ہوتے ہیں، آپ کی محفل

پاؤں متروم ہو جاتے ہیں۔ نماز میں کھڑے کھڑے آنسو جاری ہو جاتے ہیں اور ریش مبارک تر ہو جاتی ہے حتیٰ کہ ریش مبارک سے آنسو ٹپکنا شروع ہوتے ہیں اور سینہ اقدس آنسوؤں سے تر ہو جاتا ہے۔ ام المؤمنین حبیبہ جیبہ سحر یا عائشہ الصدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ مخلوق کو تو آپ کی شفاعت پر امید ہے کائنات جس کی سفارش پہ امیدیں رکھتی ہے آپ اس قدر مشقت کیوں اٹھاتے ہیں تو فرمایا افلا اکون عبدًا شکورا او كما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا میرا یہ کھڑا ہونا کون جنت کی طلب میں تو نہیں ہے میں اپنے اللہ کے ساتھ مکالمہ باری میں

بیک لفظی تو ان گفتگوں نمنائے جانے را

مناز بجز حصوری طول وادام داستان را

محبت وہ پاکیزہ جذبہ ہے جس کا نشانہ بہت بلند، بہت دور اور بہت عظیم ہے اسے دنیا کے طالب کو یہ کہنا کہ اسے محبت ہے، یہ محبت کی توہین ہے۔ اس میں محبت کی اہلیت و استعداد ہی نہیں ہے۔ اگر وہ اس قابل ہوتا کہ محبت کر سکتا تو کم از کم ایسی جگہ سے تو کھرتا جسے ہمیشہ رہنا ہے اور اگر اس میں جرأت ہوتی اس ذات سے کھرتا جس ذات کے ساتھ تمام کمالات والبتہ ہیں اور جس نے سب کائنات کو تمام صاحب کمالات کو کمالات تقسیم فرمائے ہیں۔ سو فرمایا کہ ان سارے لوگوں کا جو اپنے اپنے مذہب پر جگے ہوئے ہیں میرے جیب ایک ہی سیدھا سا جواب ہے کہ اگر تم اپنے اس دعوے میں

میں بیٹھے ہیں، آپ کی باتیں سنتے ہیں، آپ کا جمال پاتے ہیں۔ اگر ہم جنت میں چلے گئے تو ہمارا درجہ تو اپنا ہوگا اور آپ کے منازل تو اپنے ہوں گے۔ آپ جہاں ہوں گے وہاں ہم تو نہیں ہوں گے۔ تو جب آپ کی محفل نہیں ہوگی تو پھر جنت، جنت کب ہوگی۔ تو اس صحرا نشین کے اس سوال کے جواب میں اللہ جل شانہ نے ارشاد فرمایا کہ جو لوگ میرے نبی کی اطاعت و اتباع خلوص دل سے کریں گے انہیں جنت میں کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی وہ جیسے اب گھر سے اٹھ کر بازگاہ نبوی میں چلے آتے ہیں ویسے جنت میں اپنے مقام سے نکل کر بازگاہ رسالت میں اسی طرح حاضر ہونگے

اولئك مع الذين العماد الله
عليهم من النبيين وحسن
اولئك رفيقا ان کی محفلیں اللہ کریم نے فرمایا
بڑی مزے کی ہوں گی وحسن اولئك رفيقا
بہت مزے کی محفلیں ہوں گی۔ وہ انبیاء کی خدمت
میں حاضر ہو سکیں گے۔ صدیقین کی خدمت میں حاضر
ہو سکیں گے۔ شہداء اور صلحاء کے پاس آ جا
سکیں گے۔ فرمایا رہنے کا جگہ بے شک اپنی ہو
لیکن تمہاری ملاقات پر پھر بھی وہاں پابندی نہیں
ہوگی۔

محبت تو وہ جذبہ ہے نا جو جنت جیسی نعمتوں کو بھی جمال محبوب پر قربان کئے جا رہا ہے اور یہ محبت الہیہ ہی ہے کہ ہم آتائے نادر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ میں دیکھتے ہیں کہ حضور نبی کریم شب کو کھڑے ہوتے ہیں اور سحر ہو جاتی ہے

چاہتا ہے یہ لازم و ملزوم ہیں اور پھر یہاں وہی
 مصیبت پیدا ہوگی کہ محبت کرنے کیلئے محبوب کے
 کمال یا جمال سے آشنا ہونا ضروری ہے۔ محبت
 کیلئے معرفت شرط ہے، پہچان شرط ہے۔ جب تک
 اسے معرفت رسول حاصل نہیں ہوگی، جب تک وہ غفلت
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے آشنا نہیں ہوگا
 محبت نہیں کرے گا اور محبت نہیں ہوگی تو اتباع نہیں ہوگی
 اتباع نہیں کرے گا تو تباہ ہو جائے گا۔ مال ایک بات
 ہے کہ کوئی اپنے جذبہ محبت میں بھی صادق ہو۔ اس میں
 طلب اور تڑپ بھی موجود ہو۔ اتباع کی خلاف ورزی
 کرنا بھی ناپسند ہو۔ لیکن بحیثیت انسان خطا کا رہتے
 ہوتے خطا سے غلطی سے پھر کوئی گستاخی کر بیٹھے پھر
 کوئی کام الیا کر بیٹھے جو خدا کو پسند نہ ہو جو خدا
 کے پیامبر کو پسند نہ ہو جو سنت کے خلاف ہو۔ فرمایا
 میں اس کی بھی ضمانت دیتا ہوں تم محبت کر کے دیکھو
 یعنی کہ تم کو نوبکم۔ اللہ تمہاری لغزشوں سے
 درگزر فرمائے گا۔ بحیثیت انسان جو تم سے خطا ہو
 جائے گی اللہ کریم اس سے درگزر فرمائیں گے واللہ
 غفور الرحیم۔ اللہ تو بہت بڑا بخشنے والا ہے
 بہت بڑا رحم کرنے والا ہے۔ اس کی رحمت تمام
 کائنات سے وسیع تر ہے ان رحمتی وسعت
 کل شیئی۔ ساری کائنات کو اگر تم جرائم سے بھر دو
 تو اس کی رحمت کا ایک شہہ اس کو صاف کرنے کے لئے
 کافی ہے۔ سو فرمایا اعلان فرما دیجئے۔ اطیعوا اللہ
 والرسول۔ ایک اور صرف ایک ہی راستہ ہے اللہ
 کی اطاعت کرو اس طرح سے جس طرح سے اللہ کا رسول

ہے پر کہ تمہیں اللہ سے محبت ہے ان کنتم
 تحبون اللہ فانبعونی تو پھر تمہاری محبت کا
 تقاضا یہ ہے کہ تم محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 کی غلامی اختیار کرو۔ اس کے سوا تمہارے پاس
 کوئی چارہ کار ہی نہیں ہے اور پھر جب تم میری
 غلامی، میرا اتباع اختیار کرو گے مجھ تک
 (اللہ) تو پھر نہ صرف تمہیں اللہ سے محبت ہوگی
 بلکہ اللہ کریم تمہیں چن لیں گے، تمہیں پسند فرمائیں
 گے، تمہیں محبوب رکھیں گے۔ کجایہ بات کہ تمہیں
 اللہ کی طلب ہو اور کجایہ بات کہ اللہ تمہیں محبوب رکھے
 لیکن بات یہاں پھر وہی آ کے بنتی ہے کہ اتباع کیلئے
 پھر محبت شرط ہے۔ بغیر محبت کے کوئی کسی کے
 پیچھے نہیں چلتا۔ بغیر عقیدت کے محبت نہیں ہوتی۔
 اور بغیر محبت کے اطاعت نہیں ہوتی اور جہاں اطاعت
 نہ ہو وہاں دعویٰ محبت فضول ہے، بے معنی ہے۔
 اسی لئے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا لا یومن احدکم کوئی
 بھی تم میں سے ایماندار نہیں ہو سکتا اس وقت
 تک جب تک کائنات ارضی پر بسنے والے ہر فرد
 و بشر سے زیادہ میری ذات کو محبوب نہ رکھے
 من والذہ وولدہ والناس اجمعین۔
 ماں باپ سے، اولاد سے، کائنات کے ہر فرد
 و بشر سے اسے اگر عزیز تر ہو تو وہ ذات اقدس
 محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہو۔ چونکہ یہ محبت
 ہی اسے اتباع پر مجبور کرے گی۔ اور اتباع ہی
 ایمان کی شہادت ہے اور ایمان ہی اتباع کو

فرماتا ہے۔ رسول کی اطاعت کر کے اللہ کی اطاعت کا ثبوت دو۔ یہاں تھوڑی سی بات غمنا میں عرض کر دوں کہ لوگ محبت کرنے میں بھی دھوکا کھا جاتے ہیں اور اس طرح کہ محبت نام محبوب کی اطاعت کا ہے اپنی طرف سے کوئی بات چسپاں کرنے کا نام محبت نہیں۔ لوگ دھوکے میں رہتے ہیں۔ لوگوں کو محبت اپنے نفس سے ہوتی ہے، اپنی ذات سے ہوتی ہے، اپنی خواہشات سے ہوتی ہے اور اسے نام محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دے دیتے ہیں۔ یہ خود فریبی ہے۔ اگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے تو محمد حضور کی پسند کا خیال رکھنا ہو گا لیکن اگر شخص اکبر الہ آبادی نے کہا تھا نا:۔۔۔

انہیں گلے کی عادت بھی ہے اور ذوق عبادت بھی نکلتی ہیں دعائیں ان کے منہ سے ٹھہریاں بن کر

اگر مسجد کا لاؤڈ سپیکر قابو آجائے تو میری صلوٰۃ و سلام پڑھتے رکھتے نہیں اور کسی دن لاؤڈ سپیکر نہ ملے یا بجلی فیل ہو جائے تو ایک بار بھی درود پڑھنے کی توفیق نہیں ہوتی۔ اسے محبت رسول کا نام دینا جہالت ہے، ایک خود نمائی کا جذبہ ہے، اپنے آپ کو سامنے لانے کا ایک شوق ہے، اپنے آپ کو لوگوں پر مسلط کرنے کا ایک جذبہ ہے اور اپنی انا کی تسکین کا نام محبت رسول رکھ دیا ہے۔ اگر محبت ہوتی تو کوئی سنتا تو بھی روتے، نہ سینٹا تو بھی روتے، کوئی دیکھتا دیوانہ کہتا تو بھی صلوٰۃ و سلام پڑھتے اور کوئی نہ دیکھتا تو بھی پڑھ رہے ہوتے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ کا ذکر اس طرح سے کر دو کہ حتی یقول سبحون لوگ کہیں یہ پاگل ہے اسے

ہو گیا گیا ہے اپنی طرف سے باتیں وضع کر کے انہیں منسوب کرنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ارشاد رسول ہے یا یہ کہہ دینا کہ اس بات پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جو بات حضور نے کرنے کا حکم نہیں دیا۔ یہ دونوں گستاخیاں ہیں اور اسے محبت رسول کا نام دینا خود فریبی بھی ہے، البتہ فریبی بھی۔ اس بارگاہ میں محبت عشق اور جنون بھی پابندِ ادب ہے۔۔۔

ادب گاہ ہیبت زیرِ آسمان از عرشِ نازک تر نفسِ گم کردہ نمی آید جنید و بایزید ایسے جا اس بارگاہ میں محبت بھی بے باک نہیں ہے

اس بارگاہ میں جنون بھی خود سر نہیں ہے۔ یہاں جنون بھی آتا ہے تو سلیقے سے، محبت بھی آتی ہے تو طریقے سے، یہاں جو بھی آتا ہے اسے اس بارگاہ کا ادب ملحوظ خاطر رکھنا ہوتا ہے۔ یہاں دیوانگی نہیں فریادگی چاہیے۔ سو میرے بھائی یہ کسی طرح کی کوئی محبت نہیں کہ انسان مرتکب تو بدعات کا ہو اور دعویٰ محبت رسول کا ہو۔ محبت رسول اتباع رسول کو چاہتی ہے اور اتباع رسول سنت رسول میں ہے۔ بدعت میں نہیں ہے۔ کون بڑا عاشق ہے دنیا میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے۔ چشمِ فلک تری ہے کہ ایسے لوگ اس نے نہ ان سے پہلے دیکھے نہ قیامت تک کبھی ایسے افراد روئے زمین پر دوبارہ دیکھنے کے اسے سعادت نصیب ہوگی۔ و کنتن خیرامۃ کے پہلے پہلے مخاطب صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ہیں۔ مخاطب حقیقی وہ ہیں جو نزولِ قرآن کے وقت مجلسِ نبوی میں موجود تھے

دیا جائے۔ دوسری یہ کہ جب تک میں پاس موجود نہ ہوں تب تک قادری سلسلہ کے کسی شخص کی رُوح قبض نہ کی جائے۔ تیسری شرط یہ تھی کہ منکر اور نکیر قبر میں قادری سلسلے کے شخص سے سوال نہ کریں جب تک شیخ عبدالقادر جیلانیؒ وہاں موجود نہ ہوں۔ چوتھی شرط آپ نے یہ منوائی کہ اللہ میزبانِ عدل پر بھی حساب کتاب نہ لے گا جب تک میں پاس نہ ہوں گا۔ پانچویں شرط یہ منوائی کہ پہل صراط سے اللہ تو قادری سلسلے کے فرد کو اس وقت تک نہیں گزارے گا جب تک میں اس کے ساتھ نہیں ہوں گا۔

تو میں نے کہا۔ میرے بھائی نہ اسے موت کا خوف رہا، نہ منکر نکیر کا، نہ میزبانِ عدل کا، بل صراط سے جب گزر گیا تو اس سے آگے تو جنت۔ پھر تو خدا نے خود کبہ دیا کہ جو وہاں سے آگے چلا جائے گا۔ اُسے میں لاکھی نہیں ماروں گا۔ تو پھر قادر کے پاس تو کچھ نہ رہا سب کچھ عبدالقادر ہی لے گیا۔ اب خدا بیٹھا منہ دیکھتا رہے۔ تمہاری پیروں اور مریدوں کی جو جہ میں آئے عیش کرو۔ زندہ تم سے حساب لے سکتا ہے۔ نہ اپنی مرضی سے موت دے سکتا ہے۔ نہ تمہارا اپنی مرضی سے عمل تول سکتا ہے اور نہ تم سے کوئی پوچھ گچھ کر سکتا ہے۔ یار تباؤ تو یہی یہ خدا سے مصطفیٰ سے یا اولیاء سے محبت ہے، یا اپنے نفس سے محبت ہے۔ اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے چور دروازے ڈھونڈتے جا رہے ہیں۔ عیش کرنے کیلئے مذہب کے نام پر نفس پرستی کا پرچار کیا جا رہا ہے۔ اور اسے ایک مذہبی تقدس دے کر اپنی عیاشی کا سامان کیا جا رہا ہے

وہ بین خیر امہ، اگر کوئی بعد میں خیر امت ہو گا تو ان کی اتباع میں اور ان کی وساطت اور ان کے وسیلے سے ہوگا۔ ساری امت اگر تمام امتوں سے بہتر ہوگی تو تب ہوگی جب اس سے ان کا اتباع اور ان کی غلامی نصیب ہوگی۔ ورنہ براہِ راست وحی کے مخاطب وہی لوگ ہیں جنہیں اللہ کریم فرما رہے ہیں کنتم خیر امہ جو مجلسِ آتائے نابار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں موجود تھے اور صحابہ سے بڑھ کر نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے محبت کرنے والا کون ہے۔

جو فعل صحابہ نے نہیں کیا تھا تعالیٰ صحابہ میں موجود نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے بعد میں آنے والے کو زیادہ محبت ہوگی اور وہ محبوب کی پسند کو نہ پاسکے۔ یہ صحیح نہیں ہے یہ درست نہیں ہے۔ ہاں لوگوں کو اپنی ذات سے محبت ہوتی ہے، اپنی خواہشات سے محبت ہوتی ہے۔ مجھے پچھلے دنوں ایک جلسے میں جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک صاحب گویا مجھے "میرے سلسلہ قادریہ سے متعلق ہوں اور تم سارے میرے مرید ہو۔ تم میرے وسیلے سے سیدنا شیخ عبدالقادر گیلانی کے مرید ہو اور جب شیخ عبدالقادر گیلانی کو غوثیت ملی تو انہوں نے اللہ سے کتر شرائط تسلیم کروائیں یہ الفاظ تھے اس آدمی کے۔ اور ان میں سے پہلی شرط یہ تھی کہ جو شخص میرے سلسلے میں داخل ہو اسے بخش

کیا یہ دین ہے؟ جہاں انبیاء لہرزاں اور ترساں ہیں جہاں ملائکہ کو دم مارنے کی جرأت نہیں ہے۔ جس بارگاہ میں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دست بستہ کھڑے ہیں۔ قدم مبارک متورم ہو جاتے ہیں۔ لیکن حرکت نہیں فرماتے وہاں کبھی ولی کا یہ کہہ دینا کہ خدایا تو اس طرح بھی پابند ہے، اس طرح بھی نہ اور پھر یہ اولیاء اللہ پر بھی تہمت ہے، بہتان طرازی ہے اور محض اپنے نفس کی تسکین کے لئے عیسائیوں کی طرح کا عقیدہ گھڑ لیا، جیسے انہوں نے کہہ دیا خدا نے علی علیہ السلام کو اپنے بیٹے کو دنیا پر بھیجا اور پرمانے والے کے گناہوں کے بدلے اسے سزا دے دی۔ عقیدہ کفارہ جو عیسائیوں کا ہے وہی یہاں کار فرما ہے۔ یہ دین نہیں ہے میرے بھائی۔ دین سیدھی سی بات ہے کہ تو اللہ کا بندہ ہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا امتی ہے اور تجھے اپنے امتی ہونے کا ثبوت فراہم کرنا ہے۔ اپنے اشتغالات سے بھی اور اپنے اعمال سے بھی، اپنے معاملات سے بھی۔ جب تک عقیدہ اور عمل کی اصلاح نہیں ہوگی تب تیری جان خلاصی نہیں ہو سکتی۔ اور کوئی شخص جو تجھے اس سے مستثنیٰ قرار دیتا ہے وہ شیطان کا نمائندہ ہو سکتا ہے رحمن کا نہیں۔ یہ خود فریبی ہے، ابلہ فریبی بھی۔ سو میرے بھائی سیدھا سا اصول سے فرمایا **اطيعوا الله واطيعوا رسوله** اللہ کی اطاعت کرو اور اللہ کے رسول کی اطاعت کرو۔ **خَان تُولُوا** اگر یہ بوجھ تم سے نہیں اٹھایا جا سکتا تو **فَانِ اللّٰهُ لَا يَجِبُ الْكٰفِرِيْنَ**۔ ایسے ظالموں، ایسے بد کردار ایسے ناشکروں کو خدا بھی پسند نہیں کرتا۔ سیدھی

سی بات ہے اگر یہ بوجھ تم سے نہیں اٹھایا جا سکتا تو تمہاری ذات اللہ کے نزدیک نا پسندیدہ ہے۔ پسندیدہ نہیں ہو سکتی۔ بالکل ایک سیدھا، ایک عام اور ایک سادہ سا اصول ہے اور اسی کی روشنی میں میں بھی اپنا جائزہ لے سکتا ہوں، آپ بھی اپنا جائزہ لے سکتے ہیں۔ ہر فرد کو اپنا محاسبہ خود کرنا چاہیے۔ کم از کم اتنا ہی دیکھ لے کہ ذن بھر جو میں نے تگ دو کو کیا ہے، جو کام کاج کئے ہیں، جو باتیں کی ہیں، ان میں سے ان کی نسبت ہی نکال لے کہ اس میں سے کتنے فیصد اللہ کی رضا اور اللہ کے پیغمبر کی سنت کے مطابق ہیں اور اگر اسے خلاف سنت کا پلہ بھاری لے تو اصلاح کی ضرورت ہے وقت ہے تو بے کا دروازہ کھلا ہے۔ زندگی پاس ہے اس کا بہترین مصرف یہ ہے کہ تمام کوتاہیوں سے توبہ کر کے اپنے آپ کو اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کر دے۔ میں جیسا ہوں، حاضر ہوں۔ اس کے علاوہ دنیا میں کوئی دوسرا راستہ نجات کا ہے ہی نہیں۔ نہ خدا نے ارشاد فرمایا نہ خدا کے پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اسلام بالکل سیدھا سا فطری مذہب ہے اور یہ اللہ کا احسان ہے اس نے عبادت انہیں امور کو قرار دیا جو انسان کی طبعی ضروریات ہیں۔ کھانا پینا، کاروبار، بیع و شراٹط، نکاح اور شادی۔ یہی تمام امور عبادتِ نبھی ہیں۔ یہ نماز یا روزہ جو ہے یہ تو مزید انعام ہے یہ تو اس سے بڑھ کر ایک حضوری ہے، ایک شرف باریابی ہے، ایک ملاقات کا ذریعہ ہے۔ نماز و روزہ محض عبادت نہیں ہے۔ بلکہ نماز یا روزہ یہ تو ایک حضوری

اور ایک خاص انعام اور شفقت ہے اللہ کی کہ جسے جہان
 میں کوئی بھی جس کی بات سننے کو تیار نہ ہو اسے اللہ کریم
 دن میں پانچ مرتبہ دعوت دیں کہ امیرے ساتھ باتیں
 کر لے یہ تو محض انعام ہے اللہ کا۔ درنہ عبادات
 تو محض وہ معاملات ہی ہیں جو دن بھر ہم کرتے ہیں
 ہمارا بولنا چالنا، ہماری دوستی دشمنی، ہمارا خرید و فروخت
 بیع و شرائط، ہمارے معاملات اولاد کے ساتھ،
 والدین کے ساتھ، احباب کے ساتھ، دوستوں
 کے ساتھ، دشمنوں کے ساتھ۔ یہی معاملات عبادات
 بھی ہیں۔ انہیں اتباع رسالت کا رنگ دے دو
 تو ساری عبادت بنتی چلی جائے گی اور اگر یہ نہ ہو سکا
 تو چھوٹے سے چھوٹا نفل جو خلاف سنت ہو اگر اس
 پر گرفت ہو جائے تو اس کا جواز کائنات میں سے نہیں
 سے مہیا نہ کر سکے گا۔

خداوند کریم ہم سب کو اتباع سنت

کی توفیق دے۔ آمین!

جوہر پارے

(انتخاب)

حکیم الامت فارسی محمد طیب علیہ الرحمۃ
(مہتمم دارالعلوم دیوبند)

قال النبي صلى الله عليه وسلم
الناس كلهم هاكئون الا العالمون
والعالمون كلهم هاكئون الا العالمون
والعالمون كلهم هاكئون الا المخلصون
والمخلصون على خطر عظيم
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

اس حدیث میں سرکارِ دو عالم نے
ایسی چند بنیادی باتیں ارشاد فرمائی ہیں کہ انسان کے
نجات دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی انہی باتوں میں
مختصر ہے۔۔۔۔۔ آدمی کی نجات
اور آدمی کا نفع اندرونی جوہر سے ہے باہر کے
جوہر سے نہیں، آدمی کی نجات اور آدمی کا نفع جب
ہے کہ جب کوئی خوبی اور بھلائی اس کے نفس میں آجائے
نفس کے اندر پویست ہو جائے۔۔۔۔۔
انسان کا کمال اللہ کے جوہر سے پیدا ہوتا ہے باہر کے
جوہر سے اس کا کمال نہیں ہوتا۔ خوبی وہ ہے جو انسان
کے نفس کے اندر پویست ہو۔ ایسا کمال ہو کہ اگر آپ
زمین کے اوپر رہیں تب بھی باکمال اور زمین کے نیچے

دفن کر دیا جائے تب بھی باکمال۔ کمال اپنے اندر ہو
چاہیے باہر نہ ہونا چاہیے۔ کمال وہ ہے کہ انسان کے
نفس میں ہزار آفتیں آئیں مگر وہ باکمال رہے، ہزار مصیبتیں
آئیں مگر وہ باکمال رہے۔

اصل چیز تو یہ ہے کہ آدمی اپنے دل کو
مانجھے، دل کو صیقل کرے، آمینہ بنائے۔۔۔۔۔
اللہ تعالیٰ نے انسان کے دل میں دو دروازے رکھے
ہیں۔ ایک دروازہ کھلتا ہے تو عرش کی چیزیں نظر آتی ہیں
دوسرا کھلتا ہے تو فرشتوں کی چیزیں نظر آتی ہیں۔۔۔۔۔
دل میں آنکھ، ناک، کان کے رستے سے جب دیکھے گا
تو ظاہری چمک دک پھول بوٹے سب نظر آئیں گے
اور اگر ان آنکھ، کان کے دروازے کو بند کر کے دل
کے اندر کے دروازے کھولے گا تو عرش کی چیزیں
نظر آئیں گی۔ وہاں سے علوم اور کمالات اترنے شروع
ہوں گے۔۔۔۔۔ غرضیکہ دل کے دونوں
رستے ہیں۔ اگر اوپر کا دروازہ بند کر دو گے تو صورتیں
تشکلیں نظر نہیں آئیں گی اگر نیچے کا دروازہ بند کر دو گے
تو حقیقتیں کھلیں شروع ہو جائیں گی۔ دلے میں

چاندنا ہے۔ کوٹھی اور بلکلہ روشن ہوئے۔
یہ چاندنا آپ کا علم ہے، بجلی کا نہیں.....

(بشکریہ الحق)

دو دنوں قسم کی صلاحیتیں موجود ہیں۔ اعلیٰ ترین صلاحیت
یہ ہے کہ آدمی اوپر کی چیزوں کو جذب کرے، اوپر کے
سمالات کو، علم خداوندی، معرفت الہی کو، اخلاق
ربانی کو، ملائکہ کی صفات کو، جذب کرے گا تو صحیح
معنوں میں کامل انسان بنے گا۔ صحیح معنوں میں
کامل بشر بنے گا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس حدیث
میں ایسی ہی بنیادی چیزوں کا ذکر فرمایا ہے۔ کہ جس سے
انسان کا اندرون روشن ہو۔ قلب میں روشنی اور
آراستگی پیدا ہو۔ آپ نے فرمایا: الناس
كلهم رها لكون الا العالمون۔ سارے
انسان تباہ و برباد ہونے والے ہیں۔ سب ہلاک
ہونے والے ہیں اگر بچیں گے تو ان علم بچ سکتے ہیں
یعنی جہالت میں انسان کی نجات نہیں ہے۔ علم میں
انسان کی نجات ہے۔ دنیا کا علم ہو یا دین کا علم ہو
علم ہی سے رستہ نظر آتا ہے۔ جہالت سے
رستہ نظر نہیں پڑتا۔

جہالت فی الحقیقت ایک اندھیرا ہے
اور علم فی الحقیقت ایک چاندنا ہے۔ چاند نے میں
راستہ نظر پڑتا ہے۔ اندھیرے میں نظر نہیں آتا۔
جہالت میں نہ دنیا کی بھلائی نظر آ سکتی ہے نہ آخرت کی۔
آج دنیا اگر راستہ ہے تو وہ بھی انسان کے
علم کی وجہ سے ہے اور اگر آخرت درست ہے تو
وہ بھی انسان کے علم کی وجہ سے ہی درست ہے۔
آج یہ آپ کا شہر جگمگا رہا ہے
لاکھوں قمقمے بجلی کے روشن ہیں تو شہر میں

پیامِ اقبال

(ابوسعید)

نقشب زنی میں مصروف نظر آتا ہے۔ لہذا انسان
ایکٹر نہیں۔ ہاں اس کی مختلف حیثیتیں ضرور ہیں اور
ہر حیثیت میں اسکی مرکزی حیثیت جھلکتی نظر آتی ہے۔
اقبال کی چند وہ حیثیتیں جو واضح طور پر
سامنے آتی ہیں وہ ہیں۔ فلسفی اقبال، شاعر
اقبال، سیاسی اقبال، مسلمان اقبال، مبلغِ اسلام
اقبال اور عاشقِ رسول اقبال وغیرہ۔ ظاہر ہے کہ
اقبال پر گفتگو کرے گا وہ اپنے مخصوص مذاق کے
مطابق اقبال کی ایک خاص حیثیت سامنے رکھ کر اس
پر بحث کرے گا۔ اس لئے اس کو اقبال کا جزوی
مطالعہ ہی کہا جا سکتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اقبال
پر اپنی بساط بھر اسکی ہر حیثیت سے گفتگو کی جائے۔

فلسفی اقبال

مطالعہ کا تعلق ہے اقبال نے مغربی اور مشرقی، قدیم
اور جدید فلسفہ کا مطالعہ کیا۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ
اس نے مسلمان کی نگاہ سے مطالعہ کیا اور اس مطالعہ
سے جو نتائج اخذ کئے وہ قابلِ قدر ہیں۔ اس کی
کتاب "تشکیل جدید لیغات اسلامیہ" اس کی

اقبال کے متعلق گفتگو کا آغاز کرتے ہی یہ
حقیقت سامنے آجاتی ہے کہ اقبال کی مختلف اور
کئی حیثیتیں ہیں۔ ان میں سے کس حیثیت کو موضوع
مخبر بنایا جائے اور یہ بات کون اقبال ہی سے
مخصوص نہیں، ہر انسان کی مختلف حیثیتیں ہوتی ہیں۔
تنہائی میں، گھر میں، معاشرے میں، ملک میں
وہ اپنے مخصوص اور علیحدہ رویے کا اظہار
کرتا ہے۔ چنانچہ شیکسپیر تو یہاں تک
کہہ گیا کہ :-

"World is a stage and
man is an actor."

گو اس مقولے میں شیکسپیر کی سطحیت نمایاں
ہے۔ مگر جزوی طور پر یہ بات کس حد تک درست
ہے۔ سطحیت اس لئے کہ ایکٹر اور سیٹج کے
تعلق سے دیکھا جائے تو ایکٹر کی نہ کوئی مخصوص
حیثیت ہوتی ہے نہ ہمیں شخصیت۔ ایک لمحے وہ
سیٹج کی کمری پر بیٹھا نظر آتا ہے دوسرے لمحے
وہ تھکڑیاں پہنے ملزم کے کپڑے میں کھڑا دکھائی
دیتا ہے۔ ابھی وہ نماز پڑھ رہا ہے اور ابھی وہ

واضح مثال ہے۔ اس نے قوم اور قومیت، اسلام اور مسلمان وغیرہ موضوعات پر کامل طور پر فلسفیانہ انداز میں بحث کی ہے۔ مگر اسے سکون نہ مل سکا اور بے اختیار کجہ اٹھا نہ

شنیہ اس سخن شاعر و فقیہ و حکیم
اگرچہ نخل بلند است برگ و بر نہ دہد

کہیں وہ فلسفہ کو زندگی سے دوری سے تعبیر کرتا ہے۔ لیکن یہ شکایت کرتا ہے کہ فلسفہ کا حاصل بے ضروری کے سوا کچھ نہیں۔ فلسفہ کی حقیقت بیان کرتے ہوئے کوئی من چلا تو یہاں تک کہہ گیا ہے کہ فلسفہ کیا ہے۔

To search for a black cat
in a dark night in a dark
room which is not there.

اسے طنز یا مبالغہ کہا جا سکتا ہے مگر ایک سراپا عمل آدمی کو محض فلسفہ مطمئن نہیں کر سکتا۔ اقبال نے اس حقیقت کو یوں بیان کیا ہے کہ

دوستانِ حرم کہ بر منزل رسید آوارہ
من پریشاں، جاوے علم و دانش کو رہ طے

اور ایک مقام پر زندگی کے حوالے سے فلسفہ اور جوشِ کردار کا مقابلہ کرتے ہوئے تو یہاں تک کہہ گیا ہے کہ

بوعلی اندر غبارِ ناقہ گم
دستِ روی پر وہ محمل گرفت

فلسفہ کی انتہا فن و تخمین ہے۔ اس

لیئے اقبال کہتا ہے

عقل بے مایہ امامت کی سزاوار نہیں
راہبرِ موطن و تخمین تو زلوں کلہ جیات
اور فلسفہ کی پوری تاریخ کے متعلق کہتا ہے "یہ انسان کی ذہنی مایوسیوں اور ناکامیوں کا افانہ ہے۔ جسے عرف عام میں تاریخِ فلسفہ کہتے ہیں۔ (اقبال نامہ) اس لئے فلسفہ کی انتہا کو پہنچ کر وہ اپنے رب سے دعا کرتا ہے

خرد کی گتھیاں سلجھا چکا میں
مسر مولا بچے صاحبِ جنوں کر

شاعرِ اقبالؒ :- اقبال کی یہ حیثیت بہت

نمایاں ہے۔ اس کی وجہ خواہ مسل پر ویگنڈا ہو یا حقیقت۔ بہر حال اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اقبال کی شہرت زیادہ تر بطور شاعر کے ہوئی ہے۔

اقبال کی شاعری کا بغور مطالعہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس کی شاعری فن برائے فن کے نظریہ کی آئینہ دار نہیں بلکہ اس میں بھی اس کی مرکزی حیثیت

نمایاں نظر آتی ہے۔ ایک ادبی نقاد تو اس کی شاعری میں تخیل کی بندھی، محاکات، تمثیل، تغزل، ترنم و فصاحت و بلاغت، بحر، قافیہ، صنائعِ بدائع

لفظی اور معنوی وغیرہ کی تلاش کرے گا۔ اور شاید اس کے کلام میں ہر خوبی کم و بیش مل ہی جائے گی۔

ہاں اتنا فرق ضرور ہے کہ اقبال کے مداح اس کی ہر خوبی کو اتنا بڑھائیں گے کہ اقبال برا اعتبار سے ایک مثالی شاعر قرار پائے۔ اور جنہیں اقبال سے نظریاتی اختلاف ہے وہ اگر اقبال کے کلام پر

مزاج کو واضح سے جوکہ چوتی ہے اس کا سوال اٹھ جاتا ہے۔

تیسری وجہ یہ بھی ہے کہ قوم گانے کی رسمیں چکی تھی۔ اس لئے اقبال نے غالباً یہ مناسب سمجھا کہ اپنی بات، انسانیت کا پیغام الیے دلکش اور خوشنما کمپوسوں میں لپیٹ کر پیش کی جائے کہ قوم اگر انہیں لپک کر نہ سہی لے تو کم از کم ٹھکرائے نہیں۔ اور اس کے ماتھے پر شکن نہ آنے پائے۔ چنانچہ سید سلیمان ندوی کے نام ایک خط میں اقبال لکھتا ہے "میں نے کبھی اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا۔ فن شاعری سے مجھے دلچسپی نہیں۔ بل بعض مقاصد خاص رکھتا ہوں جن کے بیان کیلئے اس ملک کے حالات و روایات کی رو سے میں نے نظم کا طریقہ اختیار کیا ہے" یا

چنانچہ اقبال کے کلام کا از اول تا آخر مطالعہ کر لیا جائے۔ اس میں ہر مقام پر انسانیت کی بنیادی قدروں، اسلام کی خصوصیات اور برکات اور عظیم اسلامی شخصیتوں کے کارناموں کے بغیر آپ کو کچھ نظر نہیں آئے گا۔

اسی پر بس نہیں اقبال تو اپنے عظیم اپنی محبوب شخصیت کے سامنے شکوہ کرتا ہے کہ مرا بارانِ غمِ نوائے شمر دند۔

اور جو اسے شاعر سمجھتا ہے اس کے متعلق کہہ گیا ہے

نہ بینی خیراں مردِ فرد دست
کو بر من تہمتِ شعر و سخن بست

تنقید کا بیڑا اٹھائیں گے تو ممکن ہے اس کی ہر خوبی کو عیب بنا کے اور ثابت کر کے دکھا دیں۔ اور جو نہ یہ ہیں زندہ ہیں۔ وہ نہ جانے کیا کیا کہہ اٹھیں جیسا ایک سروارجی کے متعلق مشہور ہے کہ وہ اقبال کے کلام پر تنقید کرتے چوتے اور اقبال کی اس خوبی کی نشاندہی کرتے ہوئے کہ اقبال پنجابی کا دلدادہ تھا۔ کہنے لگے دیکھئے! اقبال نے کہا ہے

سچ کہہ دوں اے برہمن گر تو برانہ مانے
تیرے صنم کہ دوں کے بت ہو گئے پرانے
ظاہر ہے اقبال لفظ کبھی کے استعمال کر سکتا تھا مگر اس نے پنجابی لفظ کہوں کے استعمال کیا۔

بہر حال اقبال کی شاعرانہ حیثیت اگر معیاراً نہیں تو قابلِ رشک ضرور ہے۔ مگر خود اسے اپنی اس حیثیت پر مطلق ناز نہیں۔ چنانچہ کہتا ہے

نغمہ کجا و من کجا سازِ سخن بہانہ ایست
سوئے قطارِ آدمِ ناقہ بے زمام را!

یعنی اقبال نے شاعری کو مقصد تک پہنچنے کے ذریعہ کے طور پر اختیار کیا۔ اسے بطور مقصد نہیں اپنایا۔ گویا اقبال کا نظریہ فن برائے فن نہیں تھا۔ بلکہ فن برائے زندگی تھا۔

شاعری کو ذریعہ کے طور پر اختیار کرنے کی وجوہ مختلف ہو سکتی ہیں۔ مثلاً ایک وجہ تو یہ ہے کہ شعر کی زبان میں بات لکھنا مفید اور مؤثر ہوتا ہے کیونکہ اثر آفرینی شعر کی خصوصیات میں سے ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ کہنے والا واعظِ ناصح یا مبلغِ محسوس نہیں ہوتا اور ایک لائابالی

اقبال نے مغربی جمہوریت کی حقیقت بیان کرتے ہوئے کہا ہے
 جمہوریت اک طرز حکومت ہے کہ جس میں
 بندوں کو گنا کرتے ہیں تو لانا نہیں کرتے
 اس سرشماری کے نتیجے میں جس طرف کثرت رائے
 ہو اسے اس جمہوریت میں گویا حسن و خوبی کی سند
 حاصل ہو گئی۔ اقبال اسی اصول کی نفی کرتے ہوئے
 مغرب کے جمہوری نظام کا دو غلابن ظاہر کرتے
 ہوئے کہتا ہے۔

مجھ سے کچھ پہاں نہیں مغرب کا جمہوری نظام
 چہرہ روشن اندرون چنگیز سے تاریک تر

مسلمان اقبالؒ۔ مسلمان کی ایک
 خصوصیت بلکہ بنیادی خصوصیت جسے اقبال نے
 اپنی ذات میں محسوس کر کے اپنے رنگ میں بیان کی
 وہی اس کی مرکزی حیثیت کا اہم جزو ہے۔ اور
 وہ ہے تعلق باللہ۔ اقبال کے نزدیک زندگی
 نام ہی تعلق باللہ کا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے
 ہر کبے حق زلیت جز مردانیت
 گھر چرخس در ماتم اوزارنیت
 اور مسلمان کو مسلمان بنانے کے
 لئے اپنے خالق سے یہ دعا کرتا ہے۔
 ذوقِ حق رہ ایرے خطا اندیش را
 ای کہ نشناسد متاعِ خولیش را
 اسی تعلق باللہ کی کمی کا وجہ سے مسلمان
 فرد ہو یا قوم، اسلام سے دور بلکہ شرفِ انیت

اقبال کا اپنے آپ کو شاعر نہ سمجھنا ایک قدرتی امر ہے
 جو لوگ مقصد اور ذریعہ کے فرق کو سمجھتے ہیں وہ اقبال
 کی بات میں کوئی انوکھا پن محسوس نہیں کریں گے۔ اس
 کی نگاہ مقصد پر تھی۔ ذریعہ کو وہ ثانوی حیثیت
 دیتا تھا۔ اس لئے اسے شکایت تھی ان لوگوں سے
 جنہوں نے ذریعہ کو مقصد بنا کے پیش کر دیا۔ جہاں
 تک حقیقت نفس الامری کا تعلق ہے اقبال کی
 شاعری کے متعلق مولانا محمد علی جوہر کے الفاظ اس
 کی صیح عکاسی کرتے ہیں۔ جوہر کہتے ہیں:-

” بحیثیت شاعر، اقبال بیسویں صدی
 کے ہند میں نشاۃ ثانیہ کے علمبردار تھے۔ اسلامی ہند
 سوائے پنجابی گوشہ نشین اور شرمیلے بیرسٹر کے
 کسی اور کا ممنون نہیں۔“ (آثار اقبال)

سیاسی اقبال:- اقبال نے دنیا میں
 متنازل اور خدا نا آشنا سیاست پر ایک مسلمان
 سیاسی کی حیثیت سے اظہارِ خیال کیا ہے۔ نئے
 اور پرانے سیاسی نظاموں کو مددِ مفید بنایا۔
 اس نے آمریت، شہنشاہیت اور مغربی جمہوریت
 کے حقیقی خدوخال سے پردہ اٹھایا ہے۔ مغرب
 نے مذہب سے دستبرداری کے بعد خانہ پوری
 کیلئے قومیت کا جوہر تراشا اس پر سیر حاصل
 بحث کی ہے۔ اور موجودہ دنیا میں جس سیاسی
 نظام کا سب سے زیادہ غلغلہ ہے وہ ہے
 جمہوریت۔ مغرب ہو کہ مشرق بس جمہوریت
 ہی کو معراجِ کمال اور تمام دکھوں کا مداوا سمجھتا،

بلکہ اس کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ روشنی پھیلاتا
 اور گرمی پہنچاتا ہے۔ اس لئے مسلمان اقبال اس
 پر اکتفا نہیں کرتا۔ کہ اس کی ذات کا قلبی تعلق اپنے
 خالق سے قائم ہو جائے اور نچتہ ہو جائے۔ بلکہ
 وہ چاہتا ہے کہ یہ دولت عام ہو۔ چنانچہ اپنے
 رب سے یہی مانگتا ہے کہ وہ
 خدایا آرزو میری یہ ہے
 مرا نور بصیرت عام کرے
 اور اپنی شاعری کی ساری جدوجہد کا حاصل یہ قرار
 دیتا ہے کہ وہ

تا تو بیدار شوی نالکہ کشیدم ورنہ
 عشق کارلیت کہ بے آہ و فغان نیز کند

اقبال نے اس مہم کو اتنی وسعت
 دی ہے کہ مختلف عنوانوں سے قوم کو جگانے کو
 کوشش کی ہے۔ کہیں وہ مسلمان بچوں سے
 مخاطب ہے، کہیں جوانان قوم سے خطاب کر
 رہا ہے، کہیں مسلمان خواتین کو اپنا مقصد
 تخلیق یاد دلارہا ہے، کہیں اہل مدرسہ کو تلقین
 کر رہا ہے، کہیں مسلمان حکمرانوں کو اسلام
 کے اصول حکمرانی کی تبلیغ کر رہا ہے۔ انسان
 انہیں کھول کر اقبال کے کلام کا مطالعہ کرے
 تو اقبال کے اس دعوے کی تصدیق قدم قدم
 پر ہوتی ہے کہ وہ

لفظ کجا و من کجا ساز سخن بہانہ الیت
 سوئے قطار آدم ناقہ بے زمام را
 بچے قوم کا اصل سرمایہ ہیں۔ تعلیم و تربیت

سے بھی گرجاتا ہے۔ اس تعلق کی اہمیت پر
 زور دیتے ہوئے وہ یہاں تک کہہ گیا ہے کہ وہ
 زمستانی ہوا میں گرچہ بھی شمیر کی تیزی
 نہ چھوٹے مجھ سے لندن میں بھی آداب سحر خیزی

یہ سحر خیزی کیا ہے؟ تعلق باللہ
 کی علامت، تعلق باللہ کا ذوق۔ ذرا اس بات کو
 سوچئے کہ آپ کسی سے اپنے تعلقات کا دعویٰ
 کرتے ہیں۔ وہ آپ کو اپنے گھر لاتا ہے۔ بار
 بار دعوت دیتا ہے اور آپ کے قدم نہیں اٹھتے
 تو آپ کس منہ سے کہہ سکتے ہیں کہ اس کے ساتھ
 میرے روابط ہیں، تعلقات ہیں، عقیدت ہے
 محبت ہے۔

بس سحر خیزی کی یہی تو حقیقت ہے
 لا اتنا اور اضاافہ کر لیجئے کہ جسے مال کہ محبت ہو
 وہ خوب محنت کرتا ہے کہ مال حاصل کرے اور جسے
 زیادہ محبت ہو وہ اور ٹائم بھی لگاتا ہے۔ یہ سحر
 خیزی کیا ہے؟ اور ٹائم ہے۔ شدت جذبات
 اور گہرے تعلق کی علامت ہے۔ اس قلبی تعلق
 کی ضرورت اور افادیت ایک شعر میں بیان کر دی۔
 یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
 ہزار سجدے سے دیتا ہے آدھی کو نجات

صَبْلَخِ اِقْبَالَے ۱۔ ماہرین فلسفہ و
 اخلاق کا کہنا ہے کہ کوئی خوبی اس وقت تک
 خوبی شمار نہیں ہوتی۔ جب تک وہ مقصدی بر غیر نہ ہو۔
 سورج کا کمال یہ نہیں کہ وہ روشن یا گرم ہے۔

کا ہے۔ اقبال کے نزدیک عمل کی اہمیت کا یہ عالم ہے کہ وہ اعلان کرتا ہے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاک اپنی فطرت میں زلوری ہے نہ ناری ہے

عمل کے لئے کوئی محرک ہونا

ضروری ہے۔ انسان کے ہر عمل کھیلے ارادہ ہونا

ضروری ہے۔ عام طور پر عمل کے محرک دو شمار

ہوتے ہیں۔ علم اور محبت۔ پھر علم کے

دو پہلو ہوتے ہیں۔ دفع مفرت اور جلب منفعت۔

یعنی انسان کو جب علم ہوتا ہے کہ اس کام کے

کرنے کا یہ فائدہ ہے یا نہ کرنے کا یہ نقصان

ہے تو اس کام کے کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ

کمر کے مناسب عملی صورت اختیار کرتا ہے۔ اور

علم صحیح صرف دین حق ہی بتاتا ہے۔ کیونکہ مفید

اور مضر کا صحیح معیار دہی ہے جو دین حق نے

مقرر کیا ہے۔ مگر اصولاً اور عملاً یہ دیکھا گیا ہے

کہ صرف علم اور عقل انسان کا اصل اور قوی

محرک نہیں بن سکتا۔ بلکہ وہ قوت اور ہی ہے

جسے جذبہ کہہو، شوق کہہو، محبت کہہو یا عشق۔

چنانچہ پروفیسر جوڈ نے اپنی مشہور کتاب

Decadance میں لکھا ہے کہ انسان

کی عقل اس کے جذبات کے پیچھے یوں چلتی ہے

جیسے کتے کے پاؤں اس کی ناک کے پیچھے چلتے

ہیں۔ اقبال اس سے بھی ترقی کر کے کہتا ہے

عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق

عشق نہ ہو تو شرع و دین بشکدہ تصورات

باکرجوان ہوتے ہیں اور قومی مسائل کا بار ان کے
سزموں پر رکھا جاتا ہے۔ جو تعلیمی نظام رائج
تھا اور اب بھی ہے اس کی حقیقت بیان کرتے
ہوئے اقبال کہتا ہے

اور یہ اہل کلیسا کا نظم تم تعلیم

ایک ماخذ ہے فقط دین مروث کے خلاف

اس تعلیم کے اثرات جنس لطیف

پر جو پڑتے ہیں ان کا بیان یوں کرتا ہے

جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے نازن

کہتے ہیں اسی علم کو ارباب نظر موت

یعنی یہ علم کے مراکز دراصل

روحانی اور اخلاقی قتل گاہ ہیں۔ علم کی حقیقی ترویج

بلکہ اخلاق ہیں اور آتے ہیں دین کو تعلیم سے۔

جیسی تو کہتا ہے

بیگانہ رہے دیں سے اگر مدد نہ زن

ہے عشق و محبت کیلئے علم و مہر موت

اس بنا پر خواتین اسلام کو مشورہ دیتے

ہوئے کہتا ہے

بتولے باش و پنہاں شو ازین عصر

کہ در آغوش شبیرے بگریزے!

اس مشورہ سے بغاوت کا نتیجہ

یہ ہے کہ آج ان آغوشوں سے ٹیڈیوں اور

ہسپوں کی فوج ظفر موج تھوک کے حساب سے

برآمد ہو رہی ہے۔

عاشق رسول اقبال ہے۔ زندگی نام ہی عمل

حتیٰ یحکموک فیما شجر بینہم شرا لایجدوا
فی الفسہم ہرجا مما قضیت ط
یعنی ایمان کی حلاوت اور ایمان کی برکات سے تم
آشنا ہو ہی نہیں سکتے جب تک رسول کریمؐ کا اتباع
دل درجان سے نہ کرو۔

اتباع کی یہ کیفیت پیدا کیسے ہوتی ہے
یہ عقدہ رسول کریمؐ نے کھول دیا اور فرمایا۔
لایؤمن احدکم حتیٰ اکون احب
الیہ من والدہ وولدہ والناس
اجمعین ط

یعنی تم ایمان کی حقیقت اور اس کی
حلاوت سے آشنا ہی نہیں ہو سکتے جب تک تمہارے
دل میں ماں باپ، اولاد بلکہ ساری دنیا سے بڑھ کر
محبت میری ذات سے نہ ہو۔ اب اقبال کا شعر پھر
پڑھیے کہ

عقل و دل ذلگاہ کامرشد اولین ہے عشق
عشق نہ ہو تو شرع ددیں بیکدہ تصوراً

اقبال نے یہ نکتہ سمجھ لیا تھا اور ایسا سمجھا تھا کہ
اس کا یہ پہلو اس کی مرکزی حیثیت کا ایک تانبہ
پہلو ہے۔ مسلم فرد کی زندگی میں اس کا مقام بیان
کرتا ہے

ہر کہ عشق مصطفیٰ سامانِ اوست
بحر و بر در گوشہ دامانِ اوست
اس لئے مشورہ دیتا ہے

سوزِ صدیقِ علی از حق طلب
ذرہ عشقِ نبی از حق طلب

شرق و محبت کیلئے کوہِ آیدیل، کوہِ محبوب، کوہِ
مطلوب ضروری ہے۔ مجرد تصورات سے محبت بڑی
مشکل ہے۔ انسان کی فطرت کسی محسوس اور
مشاہدہ میں آنے والی صورت کا تقاضا کرتی ہے۔
۱۹۲۷ء کی بات ہے۔ میگزین

سے کسی نے پوچھا تھا کہ برہم سماج کے اصول
نہایت منصفانہ ہیں تو اس کی ناکامی کے اسباب
کیا ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ "ان اصولوں کے
پیچھے کوئی شخصی زندگی اور عملی صورت نہ تھی جو ہماری
توجہات کا مرکز بنتی۔"

انسان کے اس فطری داعیہ کی لیکن
کیلئے اسلام نے جہاں یہ اعلان کیا کہ ان هذا
القرآن یشہدی لتی ہی احوما۔ اور
اقبال نے اس کی ترجمانی کرتے ہوئے کہا۔

اندو و لقت یرہائے غرب و شرق

سرعت اندیشہ پیدا کن جو برقی

اور اہل فن جو کہہ گئے ہیں کہ تصریح کی نسبت
ایہام زیادہ بلوغ ہوتا ہے تو اقبال نے اس
صنعت کو ملحوظ رکھتے ہوئے قرآن کے متعلق
یہ کہہ دیا کہ

اس کتاب نیست چیزے دیگر است۔

وہاں اسلام انسان کے شرقی

عمل کو بیدار کرنے کیلئے یہ ہدایت کردی کہ لہذا
کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ ط
بلکہ عمل میں پوری قوت پیدا کرنے کیلئے یہاں تک
فرمادیا کہ فلا وربک لایؤمنون

فرد سے ترقی کر کے وہ ملتِ اسلامیہ کو مشورہ
دیتا ہے کہ

زرا بیکہ ملت راجیات از عشق اوست
برگ و ساز کائنات از عشق اوست

مومن کی عملی زندگی میں عشق رسول کا
علاج جو مقام ہے اس کے متعلق تو اقبال کی نگاہ
یہاں تک گئی ہے کہ

می توانی منکر نیر و ان شدنی
منکر از شان نبی ستواں شدن

اقبال کو عشق رسولؐ کی دولت پر
اتنا ناز تھا کہ حضور رسالتؐ میں عرض کرتا ہے۔

انگلیں مری آرزوئیں مری

امیدی مری جستجوئیں مری

مرے دیدہ ترکی بے خوابیاں

میرے دل کا پوشیدہ بے تابیاں

مرے نالہ نیم شب کا گراز

میری ظلوت و انجمن کا نیاز

یہی کچھ ہے ساقی متاعِ فقیر

اسی سے فقیری میں بولیں امیر

اقبال جہاں حقیقی عشق رسولؐ

کا حامل بھی ہے اور داعی بھی۔ وہاں محبت کی
محض ایک ننگ کرنے کا مخالف بھی ہے۔ چنانچہ

لکھتا ہے۔

چوں بنامِ مصطفیٰ خواہم درود

از محالِ آبِ می گردد وجود

عشق ہی گوید کہ اے محکومِ نفس

سینہ تو از تباہی مانند قفس

گر نہ داری از محمدؐ رنگ و بو

از درود خود میانہ نام او

لہذا اقبال کا پیغام تو بس یہی ہے کہ

بمصطفیٰ برسائ خوشی را کہ دین ہمہ اوست

اگر براؤ نہ سیری تمام لو بہی است

سلوک اور مجاہدہ

(فیض الرحمن - اسلام آباد)

لئے حقیقت بن جاتا ہے۔

" میں اپنے پروردگار کے پاس رات گزارتا ہوں اور وہی مجھے کھلاتا پلاتا ہے۔"

شیخ سہیل بن عبداللہؒ سے پوچھا گیا کہ جو شخص چالیس یا زیادہ دن تک بھوکا رہتا ہے اس کی بھوک کا شعلہ کہاں تک چلا جاتا ہے؟ فرمایا: خدا کا ڈر لے بھجا دیتا ہے۔

بعض بزرگوں کا قول ہے کہ چار چیزوں کے جاننے سے مجاہدہ تمام ہوتا ہے۔ پہلی یہ کہ خدا تعالیٰ کو پہچانیں۔ دوسری یہ کہ خدا تعالیٰ کے دشمن اہلس کو اچھے طرح سمجھیں۔ تیسرے اس بات کو دھیان میں رکھیں کہ ہمارا نفس اکثر و بیشتر بُرے کاموں کی طرف ہی رغبت دلائے گا۔ چوتھے یہ کہ جو عمل بھی کرے وہ صرف اللہ کے لئے کرے۔

مجاہدہ کا لگی ابتدا (ع۔ ص ۱۰۰)

رضی اللہ عنہم کو مجاہدات کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ کیونکہ ان کو یہ قوت فیضانِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے حاصل تھی۔ یہ قوت تابعین میں بھی تھی۔

شیخ شہاب الدین مہروردی اپنی تصنیف عوارف المعارف میں تحریر فرماتے ہیں کہ مشائخ کرام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ان کی روحانیت کی بنیاد مندرجہ ذیل چار چیزوں پر ہے۔

۱۔ کم کھانا ۲۔ کم سونا ۳۔ کم بولنا ۴۔ لوگوں سے الگ تھک رہنا۔

روایت ہے کہ حضرت سفیان ثوریؒ اور ابراہیم ادومؒ تین تین دن بھوکے رہتے تھے حضرت ابو بکر صدیقؓ چھ دن بھوکے رہتے تھے۔ خود ہمارے جلا مجد شیخ محمد بن عبداللہ چالیس دن تک بھوکے رہے تھے۔ بھوکے رہنے کا انتہائی درجہ ہمارے زمانے میں ایک شخص زاید خلیفہ نے حاصل کیا ہے۔ وہ ہر مہینے میں صرف ایک با دام کھاتا ہے۔ جو شخص صرف خدا کے لئے بھوکا رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے باطنی مسرت عطا کرتا ہے کہ وہ کھانے کو بھول جاتا ہے۔ اگر نہ بھی بھولے تو بہر حال اس کا قلب النوار و تجلیات سے لبریز ہو جاتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نفس دنیاوی کھانوں اور حیوانی خواہشوں کو حقیر سمجھتا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول اس کے

منازعت ضرور کرتا ہے۔ اس لئے مخالفتِ نفس کی عمر کبھی ضرورت ہے۔ ہم جتنے گناہوں میں مبتلا ہیں سب کی اصل یہ ہے کہ ہم نفس کو مشقت سے بچانا چاہتے ہیں۔ اور جتنے ادا کر کہ ہم ترک کر رہے ہیں اس کی اصل بھی یہی ہے۔ پس معلوم ہوا کہ اصلاحِ اعمال و اصلاحِ نفس کا مدار مجاہدہٴ نفس پر ہے۔ چنانچہ بے نمازی اسی لئے بے نمازی ہے کہ وہ اپنے کا اتباع کرتا ہے اور اس کو آرام دیتا ہے۔ اگر وہ مجاہدہٴ نفس کرتا تو بے نمازی نہ ہوتا۔ نفس ہر حال میں آرام اور لذت چاہتا ہے۔ اور اس کا علاج یہی ہے کہ اس کو مشقت کا عادی بنایا جائے۔

ریاضت و مجاہدہ کے اقسام

مجاہدہ کی دو قسمیں ہیں " ایک مجاہدہٴ اختیاریہ دوسرا مجاہدہٴ اضطراریہ " جب کسی پر اللہ کی رحمت ہوتی ہے تو اس کو مجاہدہٴ اضطراریہ میں مبتلا کر کے صبر دیتے ہیں۔ جس سے رفعِ درجات ہوتا ہے۔

پس ایک مجاہدہٴ تویہ ہے کہ خود تلتِ طعام اور تلتِ منام کو اختیار کیا۔ (اس کو مجاہدہٴ اختیاریہ کہتے ہیں) اور ایک یہ کہ خود توتلتِ طعام وغیرہ کو اختیار نہیں کیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کو کسی مہیبت میں مبتلا کر دیا۔ (اس کو مجاہدہٴ اضطراریہ کہتے ہیں۔ مثلاً بچہ مر گیا یا شدید تسم کے بیماری نے اگھیرا۔ اس پر اس نے صبر کیا۔ اس سے رفعِ درجات ہوا۔) ارضِ مجاہداتِ اضطراریہ سے نفس کی تہذیب ہوتی ہے۔ چنانچہ ریح و غم میں احسانِ درست ہوجاتے ہیں۔

گر صحابہ سے کم۔ تیجِ العین میں یہ قوت اور کم ہو گئی۔ اور اس کبھی کی تلافی کے لئے بزرگوں نے مختلف مجاہداتِ ریاضات کے طریقے ایجاد کئے۔

صوفیائے متقدمین کے ہاں چار طرح کے مجاہداتِ مروج تھے۔ یعنی تلتیلِ طعام (کم کھانا) تلتیلِ منام (کم سونا، تلتیلِ کلام (کم بولنا) اور تلتیلِ اخلاط مع الانام (مخلوق سے اخلاط میں کمی) اور مجاہداتِ پر بطور خاص ضرور دیا جاتا ہے۔

صوفیائے متاخرین نے جب طباغے میں کمزوری دیکھی تو مجاہدے کی دو اقسام (تلتیلِ طعام و تلتیلِ منام) بالکل ترک کر دیں۔ البتہ دو اقسامِ تلتیلِ کلام و تلتیلِ اخلاط مع الانام کو جاری رکھا۔ زمانہ حال میں جب طباغے میں مزید کمزوری آگئی اور دین کا شرف لوگوں میں منفق و ہوتا گیا تو مجاہدات کی تمام اقسام ترک کر دی گئیں۔ اب سلوک کے تمام منازل اللہ کے فضل و کرم سے ذکر اللہ (پاسِ انفاس) کے ذریعے اور شیخِ المکرم کی توجیہ اور ہمت سے طے کرائے جاتے ہیں۔ سلسلہٴ نقشبندیہ اولیٰ میں فرائض و واجبات کی پابندی اور سنتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل کی بطور خاص تاکید کی جاتی ہے۔ کہ شریعت پر عمل کے بغیر کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔

متذکرہ صدر مجاہداتِ پر عمل ہمارے اس دور میں قریب قریب محال یا ناممکن ہو گیا ہے۔ تاہم بعض جزئیات پر عمل کرنا از حد ضروری ہے جن کا ذکر آگے آئے گا۔

اعمالِ صالحہ میں مشقت ہمیشہ رہتی ہے۔ کیونکہ اعمالِ نفس کی خواہش کے خلاف ہوتے ہیں۔ نفس ان

قدرت حاصل ہو جائے تو اس کو مجاہدہ نفسانیہ کی ضرورت نہیں۔ مگر ایسے لوگ شاذ ہیں۔ اسی واسطے صوفیہ مجاہدہ جسمانیہ کا بھی اہتمام کرتے رہے ہیں۔ اور اس کے چار ارکان تھے۔ (جیسے کہ پہلے ذکر چکا ہے) قلتِ طعام، قلتِ کلام، قلتِ منام اور قلتِ اختلاط مع الانام۔ جو شخص ان کا عادی ہو جائے گا۔ واقعی وہ اپنے نفس پر قابو پانے ہو جائے گا۔ اور تقاضائے معصیت کو ضبط کر کے گا۔ اور مجاہدہ نفسانیہ (کو جب نفس نگاہ کا تقاضا کرے اس کی مخالفت کرنا) یہ بات اس وقت حاصل ہوگی۔ جب کہ نفس کی جائز خواہشات کی بھی (کسی حد تک) مخالفت کی جائے۔ مثلاً کسی لذیذ چیز کو جی چاہے تو فوراً اس کی خواہش کو پورا نہ کیا جائے۔ بلکہ اس کی درخواست کو رد کر دیا جائے اور کبھی کبھی سخت تقاضے کے بعد اس کی جائز خواہش پوری کر دی جائے تاکہ نفس بالکل پریشان ہو کر کام ہی نہ چھوڑ بیٹھے کیونکہ مزدور خوشنہ دل کمند کار ہمیشہ۔

انسان جب مباحات میں مخالفتِ نفس کا عادی ہو جائے اس وقت معاصی کے تقاضے کو مخالفت پر آسانی سے قادر ہو جاتا ہے اور جو شخص مباحات میں نفس کو بالکل آزاد چھوڑ دیتا ہے وہ بعض اوقات تقاضائے معصیت کے وقت اس کو دبا نہیں سکتا۔

مجاہدہ جسمانیہ کو مجاہدہ اجمالی بھی کہا جاتا ہے اور مجاہدہ نفسانیہ کو ریاضتِ تفصیلی بھی کہتے ہیں۔ مجاہدہ اجمالی کے ارکان (قلتِ طعام وغیرہ) کا ذکر ہو چکا ہے۔ مجاہدہ نفسانیہ یا ریاضتِ تفصیلی

ساری نعمتوں اور فرعون بے سامانی رخصت ہو جاتی ہے۔ جو مجاہداتِ اختیاریہ سے برسوں میں حاصل نہ ہو، وہ ان مجاہداتِ اضطراریہ سے ایک دن میں حاصل ہو جاتی ہے اور نفس ڈھیلا ہو جاتا ہے۔ مجاہدہ اختیاریہ میں تو فعل کا غلبہ ہوتا ہے اس لئے اس میں انوار زیادہ ہوتے ہیں کیونکہ انوار کا ترتیب عمل پر ہوتا ہے۔ اور مجاہدہ اضطراریہ میں یہ فعل کم ہوتا ہے۔ اس لئے اس میں نورانیت کم ہوتی ہے۔ لیکن اس میں افعال کا غلبہ ہوتا ہے اس سے قابلیت میں توت بڑھتی ہے۔ اور اس افعال و قابلیت کی خود اعمالِ اختیاریہ کے راسخ ہونے میں سخت ضرورت ہوتی ہے۔

ریاضت و مجاہدہ کے ارکان

بمحافظِ ارکان مجاہدہ کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مجاہدہ جسمانیہ کی مشقت کا عادی بنایا جائے۔ مثلاً کثرتِ نوافل سے نماز کا عادی کرنا اور روزہ کی کثرت سے طعام کی حرص و غیو کو کم کرنا۔ اور ایک مجاہدہ بمعنی مخالفتِ نفس ہے۔ کہ جس وقت نفس معصیت کی طرف مائل ہو اس وقت اس کے تقاضے کی مخالفت کرنا۔ اصل مقصود یہ دوسرا مجاہدہ ہے اور یہ واجب ہے۔ اور پہلا مجاہدہ بھی اسی کی تکمیل کے واسطے کیا جاتا ہے کہ جب نفس مشقت برداشت کرنے کا عادی ہوگا تو اس کو اپنے جذبات کے ضبط کرنے کی عبادت ہوگی۔ لیکن اگر بغیر مجاہدہ جسمانیہ کے کسی کو نفس پر

کہ وہ نہیں ہیں۔ قسم اول اخلاقِ حمیدہ کہلاتی ہے جیسے توبہ، صبر، شکر وغیرہ۔ قسم دوم عاداتِ زویلہ یا اخلاقِ ذمیرہ کہلاتی ہے۔ مثلاً حسد، تکبر و عجب و ریا و وغیرہ۔ ان دونوں اقسام کا تفضیل مذکورہ اخلاق کے ذیل میں آئے گا۔ اور اخلاقِ حمیدہ کے حصول کے طریقے اور اخلاقِ ذمیرہ سے نجات کے طریقے بھی درج کئے جائیں گے۔ انشاء اللہ۔

طریقے تکمیل۔ تکمیل کے دو درجے ہیں۔ ایک تخلیہ اور ایک تخلیہ۔ تخلیہ کو تخلیہ بھی کہتے ہیں۔ تخلیہ کے معنی لغت میں آراستہ کرنے کو کہتے ہیں۔ اصطلاحِ صوفیہ میں اس سے مراد ملی جاتی ہے کہ سالک اپنے کو اخلاقِ حمیدہ اور تعلق مع اللہ سے آراستہ کر لے۔ جس کا طریقہ طاعات و ذکر میں مشغول ہونا ہے۔ اور تخلیہ کے معنی لغت میں خالی کرنے کے ہیں۔ اور اصطلاح میں سالک کا اپنے کو اخلاقِ زویلہ سے پاک کرنا اور غیر اللہ سے تعلق منقطع کرنا ہے۔

اس پر تو سب کا اتفاق ہے کہ سڑک کھلے و تخلیہ اور تخلیہ دونوں کی ضرورت ہے۔ لیکن اس میں اختلاف ہے کہ تخلیہ کو مقدم کیا جائے یا تخلیہ کو۔ مشائخ میں دونوں طریقے مروج رہے ہیں۔ بعض تخلیہ کو مقدم کرتے ہیں۔ اس کے بعد تخلیہ کراتے تھے۔ بعض تخلیہ کو مقدم کرتے تھے اور اس کے بعد تخلیہ کرتے تھے۔ ہر دو طریقے سے کامیابی ہوتی ہے۔ جیسے معاملاتِ امر و نہی جہانہ

میں دونوں طریقے رائج ہیں۔ حکمائے یونان تخلیہ کو مقدم کرتے ہیں یعنی مہل و غیو دے کر پہلے وہ ناسد کو نکالا جاتا ہے بعد میں تقویتِ طبع کا اہتمام کیا جاتا ہے اور حکمائے یورپ کی رائے یہ ہے کہ مرض کی حالت میں سب سے پہلے تقویتِ طبع کا اہتمام کرنا چاہیے یعنی تخلیہ کو مقدم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تخلیہ سے تخلیہ خود بخود ہو جاتا ہے۔ یعنی جب طبیعت قوی ہو جاتی ہے تو وہ مرض کو خود زائل کر دیتی ہے۔ اسی طرح صوفیہ کی رائے بھی مختلف ہے بعض کے یہاں صفاتِ حمیدہ اور تعلق مع اللہ پہلے پیدا کیا جاتا ہے پھر ذمائم کی اصلاح کی جاتی ہے اور بعض کے یہاں صفاتِ زویلہ اور تعلق غیر اللہ کو اول قطع کیا جاتا ہے پھر صفاتِ حمیدہ اور تعلق مع اللہ پیدا کیا جاتا ہے۔ مگر اس میں قولِ فیصل یہ ہے کہ نہ تخلیہ کو مطلقاً مقدم کیا جائے اور نہ تخلیہ کو۔ بلکہ دونوں کو دوش بدوش بدوش چلنا چاہیے۔ اگر تخلیہ کو مقدم کیا گیا تو بعض دفعہ زائل ایسے قوی ہوتے ہیں کہ سارا تخلیہ بیکار ہو جاتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص سسرے پیر تک پاخانہ میں بھرا ہوا ہو تو اس کے بدن پر عطر ملنا بے کار ہے۔ اسی طرح اگر تخلیہ کو مقدم کیا تو اتنا زمانہ تخلیہ کی برکات سے خالی جائے گا۔ پھر ممکن ہے کہ تخلیہ میں دیر گ جائے اور کوتاہی عمر کہ وجہ سے تخلیہ کا نورت ہی نہ آئے تو یہ شخص تعلق مع اللہ سے بالکل ہی محروم ہو جائیگا اس لئے محققین کی رائے اب یہ ہے کہ تخلیہ و تخلیہ ساتھ ساتھ ہونا چاہیے۔ چشتیہ کے ہاں پہلے

اور اوصافِ حمیدہ کی تحصیل (تحلیہ) نصیحتوں سرِ محبت سے ثابت ہے۔ مثلاً جھوٹ اور غیبت کو کئی احادیث میں زنا سے بڑھ کر بتایا گیا ہے۔ ایسے ہی بہتان تراشی کو غیبت سے بڑا گناہ کہا گیا ہے جس کی سزا کو اس طرح کھا جاتا ہے جیسے سوکھی کڑی کو لگا۔ زیادہ عبادت کو برابر کر کے رکھ دیتی ہے۔ جہاں ذمائم کی نوعیت اور کیفیت کو قرآن اور احادیث میں اتنی صراحت اور وضاحت کے ساتھ بتا دیا گیا ہے تو ان کو ترک کرنا ہر ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان پر لازم ہے۔ جہاں تک صوفیاء اور سائیکین کا تعلق ہے ان کے لئے تربیت کے تمام احکامات پر دل و جان سے عمل کرنے کی ضرورت ظاہر و باہر ہے۔ اور اسی ترکِ ذمائم کو اصطلاحاً تحلیہ

کہتے ہیں۔ اب اوصافِ حمیدہ کو لے لیں۔ قرآن مجید میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ صابریں سے محبت فرماتا ہے۔ "صبر کرنے والوں کو ان کا بدلہ بے اندازہ دیا جائیگا" حدیث شریف میں مومن کی تعریف اس طرح بیان کی گئی ہے "اگر اس کو راحت پہنچتی ہے۔ شکر کرتا ہے اگر تکلیف پہنچتی ہے صبر کرتا ہے پس اس کے لئے بہتر ہے" مستحسان مجید میں آتا ہے۔ "اور وہ وقت یاد کرو جبکہ تمہارے رب نے تم کو اطلاع فرمادی کہ اگر (میری نعمتوں کا) تم شکر کرو گے تو تم کو، خواہ دنیا میں بھی یا آخرت میں تو ضرور، زیادہ نعمت دوں گا۔ اور اگر تم (ان نعمتوں کی) ناشکری کرو گے تو یہ سمجھ رکھو کہ میرا عذاب بڑا سخت ہے۔" تقویٰ کا فرقان مجید میں جس قدر ہے۔ غالباً کبھی چیز کا اتنا نہیں۔ لہذا صبر، شکر، تقویٰ و اخلاص کو حاصل کرنا ہر

تخلیہ مقدم تھا اور اب بھی ان کو تخلیہ کے ساتھ تخلیہ کا اہتمام زیادہ ہوتا ہے۔ مگر پہلے یہ حالت تھی کہ برسوں مجاہدات کراتے تھے۔ پھر مدت کے بعد بارہ تسبیح وغیرہ تعلیم کرتے تھے اور لقمہ بند یہ پہلے ہی دن ذکرِ تعلیم کر دیتے تھے۔ ان کے ہاں تخلیہ مقدم تھا۔ بعد میں کھلیے کراتے تھے۔ اور اب گو دونوں سلسلوں کے محققین کی رائے بدل گئی ہے مگر اس سب کے باوجود اہل تربیت جو محقق ہیں طالب کے مزاج پر زیادہ مدار رکھتے ہیں۔ جس کی وہ اپنی خداداد بصیرت سے تشخیص کر لیتے ہیں۔

پسے چہ باید کرد :- مندرجہ بالا تفصیل

برائے مجاہدہ جسمانی و نفسانی "شریعت اور طریقت" (افادات حضرت تھانویؒ) میں بڑی تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ ان کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ صوفیائے متقدمین کے ہاں مجاہدہ جسمانی چار طرح پرکرایا جاتا تھا۔ یعنی قلتِ طعام، قلتِ منام، قلتِ کلام اور قلتِ اختلاط مع الانام۔ (کم کھانا، کم سونا، کم بولنا اور لوگوں سے میل جول میں کمی) تاہم صوفیائے متاخرین نے جو ماضی قریب میں ہوتے ہیں۔ پہلے دو اجزاء کو ترک کر دیا۔ البتہ آخری دو اجزاء (کم بولنا اور میل جول میں کمی) کو بدستور متعل رکھا۔ یہ تبدیلی اس وجہ سے کرنا پڑی۔ کیونکہ اہل زمانہ کی قوتیں ضعیف اور ہمتیں کمزور ہو گئی تھیں۔ جہاں تک مجاہدہ نفسانی کا تعلق ہے (یعنی تخلیہ اور تحلیہ) اس کو کبھی زمانے میں بھی ترک نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ عاداتِ روزیہ کا ترک (تخلیہ)

پر وگرام شروع کیا گیا تھا۔ جہاں پر وضو، نماز وغیرہ کے مسائل کے علاوہ صبر، شکر، تقویٰ، جھوٹ غیبت، حسد، تکبر، ریاء وغیرہ کی حقیقت اور دیگر تفصیل ذہن نشین کرائی جاتی ہیں۔ اس سلسلے کا پہلا پروگرام ۲۲ تا ۲۹ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو منعقد ہوا تھا۔

طریق تحصیل

۱۔ نفس کے اندر اللہ تعالیٰ نے ایسی خصلت رکھ دی ہے کہ نیکی کا کام اس کو گراں گزرتا ہے۔ مثلاً ایک مزدور سارا دن محنت و مشقت تو بخوشی کر سکتا ہے لیکن نماز ادا کرنا (جس میں بظاہر کوئی خاص محنت بھی نہیں کرنی پڑتی) بہت مشکل ہے۔ نفس کی دوسری خصلت یہ ہے کہ بُرائی کے سارے کام کرنے سے اس کو بہت لذت ملتی ہے۔ (جبکہ نفس امارہ سے نفس مطمئنہ بزین جائے) مثلاً غیبت کرنا، ریاء و حسد وغیرہ۔ بعض لذات و حظوظ ایسے ایسے ہیں کہ جن سے ایک حد تک ہی لطف اندوز ہوا جا سکتا ہے۔ جیسے لذت دار کھانا یا نیند کرنا۔ حد سے بڑھ جائے تو بد مزدگی پیدا ہونے لگتی ہے لیکن غیبت وغیرہ جتنی بھی کر لو۔ بد مزدگی یا اکٹھا ہٹ پیدا نہیں ہوتی۔ بلکہ نفس کو اور زیادہ لذت ملتی ہے یہی حال دیگر ذمائم کا ہے۔ مثلاً حسد، تکبر، ریاء وغیرہ۔ سال ہا سال سے ان ذمائم کو کرتے کرتے وہ نفس کے اندر اس بُری طرح سے رچ بس جاتے ہیں کہ ان سے چھٹکارا حاصل کرنا ناممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔ سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ ارادہ

مسلمان پر فرض ہے۔ اور اسی کو اصطلاحاً تخلیہ کہتے ہیں۔ دلائل السلوک (بار دوم) کے صفحہ ۲۳ پر تالیف ثناء اللہ چانی پتی تفسیر کے حوالے سے (سورہ توبہ کی ایک آیت) درج ذیل عبارت لکھی گئی ہے۔ جو کہ اس بات کو پوری طرح واضح کرتی ہے۔

”صوفیہ حرام جن علم کو لڈنی کہتے ہیں۔ اس کا حصول فرض عین ہے کیونکہ اس کا ثمرہ صفائی قلب ہے غیر اللہ کے شغل سے اور قلب کا مشغول ہونا ہے دوام حضور سے۔ اور تزکیہ نفس ہے زوال اخلاق سے جیسے عجب، تکبر، حسد، حب دنیا، حبت جاہ۔ عبادات میں سستی، شہوات نفسانی، ریاء وغیرہ۔ اور اس کا ثمرہ فضائل اخلاق سے متصف ہونا ہے جیسے توبہ من المعاصی، رضا بقضائے شکر نعمت، اور مصیبت میں صبر وغیرہ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تمام امور مومن کے لئے اعضا و جوارح کے گناہوں سے بھی زیادہ شدت سے حرام ہیں۔ اور نماز، روزہ اور زکوٰۃ سے زیادہ اہم فی الفضل ہیں۔ کیونکہ ہر وہ عبادت جس میں خلوص نیت نہ ہو بے فائدہ ہے۔ اور خلوص ہی کا نام تصوف ہے۔“

اس تفصیل سے پوری طرح واضح ہو جاتا ہے کہ اگرچہ مجاہدہ نفسانی (تخلیہ و تخلیہ) اصطلاحی معنوں میں سلسلہ نقش بندہ اولیہ کے سالکین کو نہیں کرائے جاتے۔ لیکن تزکیہ ذمائم و حصول فضائل حمیدہ سب مسلمانوں پر واجب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دارالعرفان میں ایک مہفتہ کا تربیتی

سمجھ میں آئے گا کہ ہماری اکثر ذہنی بیماریاں، گھر، بس کے اندر حتیٰ کہ مسجد میں بیٹھ کر کرتے ہیں۔ ان میں سے ۵۰، ۶۰ فیصد غیبت کے زمرے میں آتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان سب باتوں کو ترک کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ تاہم کوشش کرنا بندے کا کام ہے۔ مدد دینے والا اللہ ہی ہے۔ ہمت مرواں مدد خدا۔ چیدہ چیدہ ذمائم کی تفصیل (جن کو ترک کرنا چاہیے) اور اوصاف حمیدہ (جن کو حاصل کرنا چاہیے) کی حقیقت ایک اور مضمون میں (جو اخلاق کے بارے میں ہوگا) بیان کی جائے گی۔

ترکِ ذمائم کے چند بنیادی اصول

اخلاقِ زلیہ یعنی کذب، غیبت، حسد، تکبر و عنیہ کی اصلاح کے سلسلہ میں چند بنیادی اور اہم امور جو ہر وقت مد نظر رہنا چاہئیں، درج ذیل ہیں۔

۱۔ زوالِ ردائیل سے مقصود اضمحلال ہے:۔

اضمحلال کے معنی یہ ہیں کہ مجاہدہ کے بعد ان اخلاقِ زلیہ کی مقاومت میں پہلی جہدِ محنت نہ رہے ورنہ مجاہدہ سے نہ حریفوں کی حرص زائل ہو سکتی ہے نہ خبیث کا بخیل، نہ مشکبک کا کبیر۔ اضمحلال ہو جاتا ہے۔ جس کا اثر یہ ہے کہ ان کے مقصد پر عمل نہ ہو۔ کیونکہ عملِ اختیاری ہے۔ پس مقصدانہ زلیہ پر عمل نہ کرنا بھی بُری کامیابی ہے اور مجاہدہ و ریاضت سے آسانی ہو جاتی ہے۔

پختہ کیا جائے کہ آئندہ سے میں نے ان تمام ذمائم کو ترک کرنا ہے۔ اس کے بعد ایک ایک ذمیمہ کو لے کر اس کی حقیقت پر غور کیا جائے۔ چند ہفتنگ صرف ایک یا دو ذمائم پر ہی توجہ اور کوشش مرکوز کی جائے اور بچنے کا اہتمام کیا جائے۔ کوشش کے باوجود بار بار اس کا ارتکاب ہوگا۔ تو بہرے کے دوبارہ عزمِ مصمم کے ساتھ کوشش کی جائے۔ اللہ تعالیٰ جب دیکھیں گے کہ میرا بندہ میرے راستے پر چلنے میں کتنی کوشش اور محنت سے کام لے رہا ہے تو وہ اپنی توفیق بھی شامل حال کر دیں گے۔ اور جب ان کی مدد شامل حال ہوگی تو کامیابی یقینی ہے۔ نیز ذکرِ برکات سے جیسے جیسے قلب منور ہوتا جائے گا۔ ذمائم کے ترک میں سہولت ہوتی جائے گی۔ اس طرح سے اوصافِ حمیدہ (سحر، شکر، اخلاص، تقویٰ وغیرہ) کو ایک ایک کر کے حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔ اگر تمام ذمائم کے ترک کی ایک دم کوشش نہ جائے۔ تو کامیابی مشکوک ہے۔ کیونکہ بزرگوں نے تجربے کر کے دیکھا ہے کہ عملاً یہ کام ناممکن ہے۔ دراصل یہ ذمائم نفس کے اندر اس طرح سے رچے ہوئے ہوتے ہیں کہ ان کو ترک کرنے کی مثال ایسے ہے جیسے کوئی شخص استرا لے کر اپنے اٹھتے اپنی کھال کو پھیلنے لگ جائے۔ جتنی کوفت اس کا میں ہوتی ہے۔ اتنی ہی مشکل ایک ذمیمہ کو ترک کرنے میں پیش آتی ہے۔ مثلاً سب سے پہلے غیبت کو ترک کرنے کی کوشش کی جائے۔ اہتہ آہستہ

۲۔ رذائل کے فطری ہونے کی دلیل:-

محققین کا قول ہے کہ کبیر سے

غضب پیدا ہوتا ہے اور غضب سے غیبت۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کو بھی غصہ آتا ہے۔ معلوم ہوا کہ ان کے اندر کبیر بھی ہے۔ بچوں کے اندر ان امور کے ہونے سے معلوم ہوا کہ یہ امور فطری ہیں۔

۳۔ ریاضت و مجاہدہ کا فرق:-

تفاضلے معصیت کی مخالفت

کرنا تو مجاہدہ ہے۔ خلقِ رذیل کے ازالہ کی کوشش کو ریاضت کہتے ہیں۔

۴۔ ریاضت سے اصلاحِ اخلاق کے معنی:-

حدیث شریف میں ہے کہ جب تم سنو کہ پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل گیا ہے تو تصدیق کر لو۔ رجب تک کہ دلیلِ کذب نہ ہو اور جب تم کسی شخص کی نسبت سنو کہ اپنے اخلاق سے ہٹ گیا تو تصدیق مت کرو۔ (کیونکہ اس کا کذب موجود ہے اور وہ کذب یہ ہے کہ وہ پھر اسی حالت پر آجائے گا۔ جس پر پیدا کیا گیا ہے) اس سے معلوم ہوا کہ ریاضت سے اخلاقِ جلیہ زائل نہیں ہوتے بلکہ مشغول ہو جاتے ہیں۔

۵۔ حسنِ اخلاق کی بھی ایک حد ہے:-

حدیث شریف میں ہے کہ جب تم سائل

کو تین بار (خضر سمجھا کر) جواب دے دو اور وہ

پھر بھی نہ جائے۔ لپٹ کر جم ہی جائے جس سے ایذا ہونے لگے۔ تو پھر اس کے جھڑک دینے میں کچھ ڈر نہیں۔

اس سے یہ معلوم ہوا کہ حسنِ اخلاق کی بھی ایک حد ہے اور بندہ اس کا

مکلف نہیں کہ اس حد سے آگے ایذا کا تحمل کرے۔

دیکھتا چلا گیا

(سیلابی قلم سے)

کیونکہ جہاں گالی دینا عبادت شمار ہو رہا ہے "اوبابا" کہنا کوئی تعجب کی بات نہیں۔

جہاز روانہ ہوتا ہے تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہی ذوالفقار بے نیام اس بابا سے چند قدم آگے کی سیٹ پر بیٹھی ہوئی ایک خاتون سے شکرانے لہرا کرے، بل کھا کرے، زبان کی کوچ سے محو گفتگو ہے۔ روئے میں اتنی نمایاں تبدیلی کیوں ہے۔ اگلے کیوں کا جواب نوجوان نسل ہی دے سکتی ہے۔

سفر کے اختتام سے تھوڑی دیر پہلے وہ آرمی آفیسر حکم دیتے ہیں دو *Complaint Card* لاؤ۔ ایک جوان لاتا ہے۔ مگر سب علی کارنگ بدلا ہوا ہے۔ پہلے وہ جوان اُردو والے کا ڈالنا ہے آرمی آفیسر کچھتے ہیں، انگلش کے لاؤ! یہ سن کر اس کارنگ اور متغیر ہو جاتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ *PIA* کا کوئی ذمہ دار افسر شاید واقعی ذمہ دار ہے۔

اسلام آباد کے مطار پر یہ جہاز لینڈ کرتا ہے مگر اس کی کیفیت بھی عجیب ہے کہ جہاز گنبد کی طرح

۱۔ پاکستان انٹرنیشنل ایئر لائنز کی پرواز PK312 کا اعلان ہو رہا ہے۔ سواریاں جہاز میں سوار ہو رہی ہیں۔ جہاز کے عملہ کے چاک و چوبند اور مہذب خدمتکار، سواریوں کا استقبال کر رہے ہیں۔ ایک بوڑھا آدمی بورڈنگ کارڈ میں لئے اور معذوبہ کا بیگ کندھے پر لٹکائے داخل ہوتا ہے۔ سیٹ نمبر دیکھ رہا ہے۔ ایک نوجوان جو استقبال پر نامور ہے نہایت کرفت آواز سے چلاتا ہے "اوبابا" بابا غصہ اور حیرت کے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے "بابا جی" کہتے ہوئے تمہاری زبان کٹتی ہے۔ پیچھے ایک فوجی آفیسر سول کپڑوں میں آ رہے ہیں۔ یہ مکالمہ سن کر اس جوان کو نہایت غضبناک لہجے میں کہتے ہیں *LEARN MANNERS* جوان بل کھا کر رہ جاتا ہے۔ بابا ذرا قریب ہو کر اس کے سینے پر لگی ہوئی تختی دیکھتا ہے۔ لکھا ہے "ذوالفقار اے علی" اب بابا کی چشمِ تصور کے سامنے اس نام کے اندر اس جوان کے اخلاق کا سارا پس منظر آ جاتا ہے۔ لہذا اسے معذور سمجھتا ہے

بن چکی ہے۔ باہمی معاملات میں ایکٹنگ تو خیر ایک معمول ہوا۔ اب تو مذہب اور عبادت میں بھی ایکٹنگ ہی طرہ امتیاز رہ گیا ہے۔ اس لئے PIA کے ذمہ دار حضرات اگر اتنا کر سکیں کہ اپنے عملہ کو اسلامی ذہنی بنیادی انسانی اخلاق کا ایکٹنگ کرنے کا فن آجائے تو یہ بھی غنیمت ہے۔

معلوم ہے ایئر بسٹس بھرتی کرنے کی وجہ سے شاید یہی ہوگی کہ نوجوان نسل کے مردوں کی اخلاقی حالت سے مایوس ہو چکے ہوں گے۔ سچ کہا کسی نے نہ زندگی طوفان ہے اور ناؤ جو تم پاپ کی آہ جیتی جاگتی بد بختیو ماں پاپ کی

۲۔ علاقے کی ایک نامور سستی اس دنیا سے رخصت ہوئی۔ لوگ ہر طرف سے اور ہر شعبہ کے تعزیت کھیلنے آرہے ہیں کیونکہ جانے والے سماجی سیاسی دنیوی اور دینی ہر اعتبار سے ایک منفرد شخصیت کے مالک تھے۔ اللہ انہیں جوار رحمت میں جگہ دے۔

دنیادار لوگوں کی ایک جماعت تعزیت کھیلے آئی ہے۔ جماعت کے مختلف افراد کو مرحوم کے شاندار ہنگامے میں مختلف کمروں میں قیام کھیلے جگہ دی گئی۔ مرحوم کے جوان بیٹوں کے اپنے اپنے کمرے ہیں۔ ایک کمرے میں داخل ہوئے تو سامنے ایک کتبہ نظر آیا۔

ANIMALS NOT ALLOWED BUT
ME.

یعنی میرے سوا کسی جانور کو داخل ہونے کی اجازت نہیں اس کے دائیں طرف ایک شاندار بویک کار کی تصویر چسپاں ہے۔ یہ باتخردم کا دروازہ ہے۔ اس کے

زمین پر گرا۔ پھر اچھل کر بلند ہوا، پھر گرا اور اڑنے سے پرہیز شروع ہوا۔ عمر گزر گئی ہے مگر اس انداز سے لینڈنگ کی ٹیکنیک دیکھنے کا آج ہی پہلی دفعہ موقع ملا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس خانہ ہمہ آفتاب است۔ اس جہاز کا عملہ اوپر سے نیچے اور اگے سے پیچھے تک مارے کا سارا ایک ہی رنگ میں رنگا ہوا ہے۔

سواریاں اتر گئیں بابا ابھی بیٹھا ہے۔ نیچے ایک اعلیٰ آرمی آفیسر یونیفارم میں کھڑے VIP انتظار میں کھڑی ہے۔ عملے کو یہ نتیجہ اخذ کرنے میں کوئی وقت تھی کہ یہ سب بابا اینڈ کمپنی کے استقبال کھیلے ہے۔ بابا اٹھا۔ عملے کا ایک جوان مگر وہ نہیں جس نے کہا تھا "او بابا" بلکہ اس سے ذرا کم گجڑا اٹھا جوان آیا۔ بابے کا بیگ اور سامان چھیننے لگا۔ بابا نے بہتیرا انکار کیا مگر وہ بھی مستقل مزاج ثابت ہوا۔ سامان لے کر اتر آ اور گاڑی میں رکھ کر سلام کرنے لگا۔ معلوم ہوا کہ یہ نسل اس طرح پروانہ چڑھ رہی ہے کہ جب کوئی خطرہ محسوس ہوتا تو اخلاق عالیہ کا مظاہرہ ضرور کرو۔

سننے میں آیا تھا کہ PIA میں بھرتی ہونے والے عملہ کو مناسب تربیت دی جاتی ہے۔ مگر تربیت کا اثر بھی وہیں ہوتا ہے جہاں انسانیت کا جوہر تو بنیادی طور پر موجود ہو۔ PIA والے بھلا یہ کیسے کر سکتے ہیں کہ دھتورے کے پودے کو دودھ سے آباری کر کے ام کے پھل کی توقع رکھنے لگیں۔ مگر ایک بات ضرور ہے کہ سنیا کی ترقی کا اثر ہے قوم ایکسٹر

افراد اش مین کے سامنے دیوار پر ایک دوشینو کی تصویر ہے جو حُسن و جمال میں بے نظیر ہے۔ اس کے دائیں طرف ایک اور عورت کی تصویر ہے۔ جس کے بال کھلے ہیں۔ پیٹھ زمین سے لگی ہے۔ دونوں ٹانگیں آسمان کی طرف اٹھی ہیں۔ گویا جسم کا زاویہ ناممکن بنا ہوا ہے۔

یہ تحریر اور تصویریں نوجوان نسل کی زندگی کے نصب العین کی داستان ہے۔ سب سے پہلے اس نظریہ کا اظہار ہے کہ یہ نسل انسانیت سے متنفر ہے اور اپنے آپ کو جانور سمجھتا اور اس پر اترا نا ہی کمال کی نشانی ہے۔ ظاہر ہے کہ جانور کی زندگی کا مقصد کھانا، پینا، بچے پیدا کرنا اور مر جانا ہے اور بس۔ پھر اس نظریے کے مطابق زندگی کا جو نقشہ بنتا ہے۔ اہل فن نے اسے تھری B یعنی تین "ب" میں محصور کر دیا ہے۔ بنگلہ، بوک اور بیگم۔ چنانچہ یہ تصاویر اسی نظریے کی ترجمانی کا کام دے رہی ہیں۔ بنگلہ تو موجود ہے۔ بوک اور بیگم کا تصاویر آئیڈیل کی نشاندہی کر رہی ہیں۔

البتہ گھر کے جنوبی دیوار پر بیت اللہ کا خوبصورت نقشہ ایک دیدہ زیب فریم میں آویزاں ہے۔ گویا یہ ابا جان کی نشانی ہے۔ جو میوزیم کا کام دے سکتی ہے یا ان کے تقابل سے یہ تاثر دینا مقصود ہے کہ ابتداء تھی، انتہا یہ ہے۔

راہِ مغرب میں یہ لڑکے لٹ گئے
واں نہ پہنچے اور ہم سے چھٹ گئے

تصوف کی حقیقت

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ
بروایت :- مولانا ابوالحسن علی ندوی

سوال :- یہ تصوف کیا بلا ہے ؟ اس کے حقیقت کیا ہے ؟
جواب :- " صرف تصبیغ نیت " اس کے سوا کچھ نہیں ہے جس کے ابتدا
" انما الاعمال بالنیات " سے ہوتے ہیں۔ اور انتہا " ان تعبد اللہ کانف متواہ
ہے۔ " انما الاعمال بالنیات " سارے تصوف کی ابتدا ہے۔ اور " ان تعبد اللہ کانف متواہ
سارے تصوف کا منتہا ہے۔ اسے کو نسبت کہتے ہیں، اسے کو یادداشت کہتے ہیں، اسے کو حضور کہتے ہیں۔

حضرت گریہ خواہیے از دغا فل مشر حافظ

موتی مائلقہ مری تھووی دمع الدنیا و امہا ما

سارے پا پڑ اسے لئے بیٹے جاتے ہیں، ذکر بالجہر بھی اس کے واسطے ہے۔ مجاہدہ و لائقہ
بھی اس کے واسطے ہے۔ اور جسے کہ اللہ تعالیٰ جانے نساہ اپنے لطف و کرم سے کسے بھی طرح یہ دولت سے
عطا کر دے، اسے کو کہیں کہے بھی ضرورت نہیں۔

تصوف میرے اکابر کا اہم ترین مشغلہ ہے :

در کتب جام شریعت در کتب سداغ عشق

ہر پرہیزگار کے نڈانہ جام و سداغ عشق

کے " سچے مصداق " تھے۔ یہ حضرت ایک جانب فقہ، حدیث اور علوم ظاہریہ میں اگر ائمہ مجتہدین اور
ائمہ حدیث کے حقیقی جانشین اور سچے متبع تھے تو دوسرے جانب تصوف کے ائمہ جنید اور شبلی
کے قدم بقدم، ان اکابر نے تصوف کو فقہ و حدیث کے ماتحت چلایا۔ اور اپنے قول و فعل سے بتلا
دیا کہ یہ مبارک فن حقیقت میں قرآن و حدیث کے ایک شعبہ ہے اور جو رسوم و بدعات اس مبارک فن

میں بُد زمانہ سے بڑھ گئے تھیں اے کوچھانٹ دیا، ————— حقیقی تصوف کو جسے کا دوسرا نام احسان ہے، حضرت جبرئیل علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے حقیقت لوگوں کے سامنے دریافت کر کے یہ واضح کر دیا کہ یہ شریعت کے روح اور مغز ہے۔ اور حضرت جبرئیل کے اس سوال پر کہ احسان کیا چیز ہے؟ سید اکوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے اس پاک ارشاد " اے تعبد اللہ کا نڈ تورا "۔

(تو اللہ کے عبادت ایسے کرے گویا اس کو دیکھ رہا ہے) ————— احسان کے معنی اور تصوف کے حقیقت واضح کر دے۔ عنوانات اس کے جو جسے اختیار کے جائیں لیکن مروج سب کا یہی حقیقت ہے۔

ادریک سعیدی والرباب وانہما
انت الذی لتعنی وانت المؤمن

(شاعر کہتا ہے کہ چاہے میں مشہور محبوب سعدی کا نام لوں یا معروف معشوقہ رباب کا نام لوں۔ ہر چیز مقصود تو یہی ہے اور تو یہی مطلوب ہے)

یہ تو حقیقت ہے۔ اس کے بعد جو چیزیں ذکر و شغل، مجاہدات و ریاضات یہ حضرات تجویز فرماتے ہیں وہ حقیقت میں علاج ہیں۔ چونکہ سید اکوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے جتنا بُد ہوتا جاتا ہے اتنا ہی تلب میں زنگ اور امراضِ رقیہ دلوں میں پیدا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اور جیسا کہ یونانی اطباء اور ڈاکٹر جدید امرائے کیلئے تجربات یا قواعد و وقت اور نئے نئے چیزیں اور دوائیاں تجویز کرتے ہیں اسی طرح یہ روحانی اطباء تلب امراض کے لئے ہر شخص کے حال موافق اور ہر زمانے کے موافق دوائیں تجویز کرتے ہیں۔

حضرت مولانا محمد اللہ صاحب جو حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے اجلے خلفائے میں ہیں۔ اے کا ایک رسالہ " تصوف اور نسبت صوفیہ " مختصر اور قابل دید ہے۔ وہ تجویز فرماتے ہیں کہ حضرت ابویسٰیٰ زکریا انصاری ثانی فرماتے ہیں کہ تصوف کے اصل " حدیث جبرئیل " ہے جس میں آیا ہے کہ " مال الاحسان: قال ان تعبد اللہ کا نڈ تورا "۔ چنانچہ تصوف اس احسان ہی کا نام ہے۔

تصوف ایک عظیم الشان چیز تھی۔ جس کے تعریف علماء تصوف نے یہ فرما لیں ہے کہ ہو علم لغرف بہ احوال ترکیبۃ للنفوس الخ۔ وہ ایسا علم ہے جس کے ذریعے سے نفوس کا تزکیہ، اخلاق کا تصفیہ اور ظاہر و باطن کے تعمیر کے احوال پہچانے جاتے ہیں۔ جس کے غرض ابویسٰیٰ سعادت کا تھیں ہے۔ اب آپ خود غور فرمائیے کہ اس میں کونسی چیز غلط ہے، نفس کا تزکیہ غلط ہے؟ یا اخلاق

کا تصفیہ بُرا ہے ؟ ظاہر و باطن کے تعلق سے ہے ؟ یا سعادتِ ابدیہ کی کیفیتیں بیکار ہے — اسے طرحِ تقویم
اخلاق، تہذیبِ نفس، نیز نفس کے اعمال دینے کا خواہر بنانا اور شریعت کو نفس کے حق میں دجال بنا لینا، ان امور میں کوئی شے
مقامِ شریعت کے خلاف ہے ؟ ظاہر ہے کہ کوئی شے نہیں۔ بلکہ ان میں سے ہر ایک شے کتاب و سنت کے عین مطابق
اور اللہ و رسول کے منشا کو پورا کرنے والی ہے۔

جسے تصوف کو ثبات کے ہم تعلق میں وہ دیکھتا ہے جسکو اصطلاحِ شرع میں "احسان" کہتے ہیں۔ یاد
جسے کو علمِ الاخلاق کہا جاتا ہے۔ یا تعبیر الظاہر والباطن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور یہ ایک بانظم و
با اصول چیز ہے۔ اس میں مرید نے کیلئے بھی شرائط ہیں اور شیخ کیلئے بھی اصول و آداب ہیں۔ جسے کہے عایت
کرنے کے بعد اسے کو شریعت کے مانع اور دینِ کالب لباب کہا جاتا ہے۔ اور جب ان شرائط و آداب کا لحاظ نہ کیا جائے
بلکہ غیر تصوف کو تصوف قرار دے دیا جائے تو پھر وہ طریقہ ہے نہیں جو ہمارا موضوع بحث ہے۔ اس لئے ان کے
خدیجوں اور ان پر عمل کرنے کے وجہ سے سالک میں جو خرابیاں پیدا ہوں اس کا ذمہ دار کسی طرح حقیقی
تصوف اور اصل طریقہ کو نہیں قرار دیا جاسکتا۔

اب اگر آپ کو تصوف سے محض اس بنا پر چڑھے اور انکار ہے کہ اسے کانامِ محدث ہے تو
اس میں تصوف ہے منفرد نہیں نہ معلوم کتنی چیزیں اس وقت موجود ہیں کہ ابتداء اسلام میں
انے ناموں سے معروف نہ تھیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر اسے کانامِ بدعت ہے تو مسیٰ تو اس کا بدعت
نہیں۔

آپ اسے کو احسان کے نام سے تعبیر کر لیجئے، علمِ الاخلاق اسے کانام رکھ لیجئے، اور
جو شخص اس سے متصف ہو اس کو محسن، محقر اور مخلص کہہ لیجئے۔ اور احسان، محسن، متقی
اور مخلص کے ذکر سے قرآن بھر اٹھا ہے۔ حدیثِ شریف میں بھی اسے کا ذکر آیا ہوا ہے۔
اللہ جل شانہ، کاراستہ بہت آسان ہے۔ تجربہ بھی ہے اور لوگوں کو دکھایا بھی ہے :

یعلم اللہ راہِ حُرِّ اَز دو قدمِ بیٹھے نیت
یک قدمِ بر نفسِ خود نہ، دیگرے بر کوئے دست

زیارتِ حرمین شریفین کے تاثرات

(پروفیسر مخفی کاشمیری)

..... کے بعد سعودی عرب آئے۔ مہلت صرف پانچ دن کے تھی۔ اس قلیل عرصہ میں پامیں کیا بچتی، کئی کتاب بھ گئی۔ بہر کیف بفضلہ تعالیٰ عمرہ کرنے کا موقع ملا۔ مدینہ منورہ میں روضہ مبارک کی زیارت بھی کی۔

حرمین شریفین میں احساسات کیا تھے؟ بیان کرنا مشکل ہے۔ زبان گنگ تھی۔ بس حیرت ہی حیرت! — عرب کی سر زمین اور معاشرت میں بہت تبدیلیاں پائیں۔ یعنی جو کچھ سنتے تھے اس کے تناظر میں قدیم آبادیوں کی جگہ نئی آبادیاں ہیں۔ تعمیراتی نقطہ نظر سے تو معلوم ہوتا ہے انہوں نے ماضی کو تو ختم ہی کر دیا ہے۔ اور بہت قلیل مدت میں۔ میرے ایک ساتھی ہیں جس پہلے زیارت کر چکے تھے وہ تو انگشت بندوں تھے کہ یہ ہوا کیا ہے! اور جگہ جگہ بتاتے جاتے تھے کہ یہاں یہ تھا اور وہاں یہ — آج سب کچھ غائب ہے، نئے انداز، نئے طریقے ہر طرف مغربی رنگ — تعمیریں، مواصلات، آرٹس، زندگی کے دوڑ۔

(ایک ذاتی مکتوب سے اقتباس)



پاکستان آرمی میں جو نیر کمیٹی شد آفیسر خطیبوں کی ضرورت

پاکستان آرمی میں جو نیر کمیٹی شد خطیبوں کے چند اسیامیاں خالی ہیں جنہیں پُر کرنے کیلئے مطلوبہ قابلیت کے مالک محض سے درخواستیں مطلوب ہیں۔
مطلوبہ قابلیت :- (الف) حکومت پاکستان کے منظور شدہ کسی دینی مدرسے سے درس نظامی میں صرف ولایت کا سند۔
اب پاکستان کے کسی پورٹ سے میٹرک یا اسکلڈری سکول سے سرٹیفکیٹ۔
(ج) روزمرہ امور کے متعلق عربی بولنے والے چال میں مہارت اضافی قابلیت تصور کر کے جائے۔

عمر :- کم از کم ۲۰ سال سے ۳۵ سال۔
عہدہ یا تنخواہ :- بلازمت کے لئے منتخب امیدواروں کو نائب خطیب (نائب و سیدار) کا عہدہ دیا جائے گا۔ فوجی درجہ کے بجائے منظور شدہ شہری لباس ہوگا۔ جو فوج کی طرف سے مفت مہیا کیا جائے گا۔ فوج کے جو نیر کمیٹی شد آفیسر کے لئے ان کے اہل و عیال کے لئے رہنمائی کرنی کی گزارش ہوگی۔
الاولیٰس و دیگر مراعات :- وہ تمام الاولیٰس و مرآتیا جو فوج کے متقابل جے بی او صاحبان کو حاصل ہیں، انہیں بھی حاصل ہوں گے۔ شہادتات کیلئے مفت راشن مفت علاج (جہاں مہیا ہو رہا) کو ایئر لائنس (ایچ اے او) کی فوجوں کیلئے مفت طبی سہولت، سفر کی مراعات، پینشن، گھر کو جوئے کے مراعات وغیرہ وغیرہ۔

ملازمت کی جگہ :- پاکستان میں یا پاکستان سے باہر کسی بھی جگہ۔
ترتیب :- منتخب امیدواروں کو فوجی زندگی سے روشناس کرانے کا خاطر تہمت بھی دی جائے گا۔
طریقے انتخاب :- (الف) امیدواروں کے سہولت کے مطابق مختلف مقامات پر تبادلہ آستان اور انٹرویو جن کا اطلاع امیدواروں کو دے دی جائے گا۔

(ب) طبی معائنہ
(ج) آخری انتخاب جرنل میڈیکل آفیسر، راولپنڈی اور جے بی کے اطلاع کا میاب امیدواروں کو دے دی جائے گا۔
درخواستوں کے آخری تاریخ :- درخواستیں جو موجود نام پر (یع اصل اسناد کی نقلیں شدہ فوٹو سٹیٹ نقلوں کے) شہرہ دہی تعلیمات آرمی ایجوکیشن ٹیوٹوریل کمیٹی، ۲۴، جی ای اینڈ ای بلیڈنگ، جرنل میڈیکل آفیسر، راولپنڈی کو ۳۱ جنوری ۱۹۸۴ تک پہنچ جانی چاہیے۔ درخواستوں کے نام مذکورہ بالا شہرہ دہی تعلیمات سے ملیئے، ایک روپیہ ۲۰ سے کے ٹکٹ کے لئے لکھانے بھیج کر حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ فارم طلب کرتے وقت اپنے قابلیت اور سہولت فراغ کے بارے میں پوری معلومات لکھیں۔

بے لوث خدمت
بے خوف قیادت



کیسٹریٹ ۱۹۸۲ء

مہینوں کے تاریخیں					اکتوبر	دسمبر	جون	مئی	مارچ	اگست	نومبر	اپریل	جولائی
۲۹	۲۲	۱۵	۸	۱	سوموار	ہفتہ	جمعہ	منگل	جمعرات	بدھ	جمعرات	بدھ	اتوار
۳۰	۲۳	۱۶	۹	۲	منگل	اتوار	ہفتہ	بدھ	جمعہ	جمعرات	جمعہ	جمعرات	سوموار
۳۱	۲۴	۱۷	۱۰	۳	بدھ	سوموار	اتوار	جمعرات	جمعہ	ہفتہ	جمعہ	منگل	منگل
-	۲۵	۱۸	۱۱	۴	جمعرات	منگل	سوموار	جمعہ	اتوار	اتوار	ہفتہ	بدھ	بدھ
-	۲۶	۱۹	۱۲	۵	جمعہ	بدھ	منگل	ہفتہ	سوموار	سوموار	اتوار	جمعرات	جمعرات
-	۲۷	۲۰	۱۳	۶	ہفتہ	جمعرات	بدھ	اتوار	منگل	منگل	سوموار	سوموار	جمعہ
-	۲۸	۲۱	۱۴	۷	اتوار	جمعہ	جمعرات	سوموار	بدھ	منگل	بدھ	منگل	ہفتہ

تاریخ معلوم کرنے کا طریقہ

آپ کو جس ماہ کسے تاریخ معلوم کرنا ہو تو اسی ماہ کے مطلوبہ دن پر انگلی رکھ کر سامنے دیکھیں۔ تو تاریخ معلوم ہو جائے گی۔

اور اسی طرح جس تاریخ کا دن معلوم کرنا ہو تو تاریخ پر انگلی رکھ کر مطلوبہ ماہ کے خانے میں دیکھیں گے تو دن معلوم ہو جائے گا۔

(حافظ اللہ یار اعواض - تھے والی - ضلع میانوالی -)
الحال تقیم ۱ - حضر الباطن - سعودی عرب

فہرست مطبوعات ادارہ نقشبندیہ اولیسیہ

۹۶

حضرت علامہ مولانا
 سید محمد رفیع
 صاحب
 تصانیف
 اصلاح اولیٰ باطنی اصلاح
 سلاطین چندہ
 ۳۴ و پے
 پتیشن

۴/۵۰	خدایا ایس کرم بار دگر کن	۲۵/۰۰	دلائل السلوک (اردو)
۵/۰۰	دیباچہ حبیب میں چند روز	۲۰/۰۰	صوفی ازم (انگلش)
۵/۰۰	دین و دانش	۲۵/۰۰	حیات برزخیہ
۵/۰۰	مغالطے	۲۵/۰۰	تذکرہ مسلمانین عن کبیر الکائنین
۴/۵۰	پاکیزہ معاشرہ	۲۵/۰۰	الدین الخالص
۲۰/۰۰	فضائل تہذیبہ استغفار	۱۰/۰۰	حیات انبیاء
۳/۰۰	المشرد فی شمارہ	۱۰/۰۰	اطمینان قلب
۵/۰۰	حج کی دعائیں	۴/۵۰	تعمیر سیرت
۳/۰۰	ذکر اللہ (عربی)	۴/۵۰	لغز ششیں
۱۵/۰۰	برزم اچھم	۴/۵۰	حضرت امیر معاویہ
۱/۵۰	فوز عظیم	۵/۰۰	اسرار الحسین
۳/۰۰	علم عرفان مع تلاش	۵/۰۰	انوار التنزیل
۳۵/۰۰	سالانہ خیرہ المرشد	۵/۰۰	کس لئے آئے تھے؟
۲۰/۰۰	کونوا عیبا والذکر (ترجمہ)	۳/۰۰	تعارف
	ایمان باقرہ ان کلام		

ادارہ نقشبندیہ اولیسیہ
 داہانہ فانیہ، پتہ نمبر ۵، سول الخیب مدنی کیمیا گنتی روٹ، مالابو
 پتہ: سید احمد خاں، ضلع

الحمد للہ کوشش کی گئی ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ اویسیہ کے حوالے سے تمام کتابیں اور آڈیو وڈیو بیانات کو آپ کی سہولت کے لیے ایک جگہ پر اکٹھا کر دیا جائے اور تازہ جمعہ بیانات بھی آپ فوراً سن سکیں۔ ویب سائٹ کی اینڈرائیڈ ایپلیکیشن بھی موجود ہے آپ اپنے اینڈرائیڈ موبائل میں پلے سٹور سرچ میں جا کر نیچے دیئے گئے الفاظ لکھ کر آسانی سے یہ ایپلیکیشن سرچ کر کے



انشال کر سکتے ہیں۔

اس ویب سائٹ اور ایپلیکیشن سے آپ
یہ سب کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔

- 1- مفسر، مترجم و مفسر قرآن حضرت مولانا امیر محمد اکرم اعوان رحمۃ اللہ علیہ کی آڈیو، وڈیو اور تحریری تینوں طرح کی مکمل 30 پارہ اردو تفسیر اور مکمل 30 پارہ پنجابی تفسیر آڈیو وڈیو۔
 - 2- مشکوٰۃ شریف احادیث کی تشریح آسان ترین انداز میں آڈیو اور وڈیو بیانات۔
 - 3- اگر آپ کو قرآن ناظرہ پڑھنا سیکھنا آتا ہے تو قرآن پڑھنا بہت پہلے سیکھا مگر اب صحیح تلفظ سے سیکھنا پڑھنا سکتے تو اب آپ دس دس منٹ کی کچھ وڈیو دیکھ کر ناظرہ قرآن روانی سے پڑھنا سیکھ سکتے ہیں۔
 - 4- اس زمانہ کے سب سے مشہور 4 قاری صاحبان قاری مشری صاحب قاری السدیس صاحب قاری عبدالباسط صاحب اور قاری عادل الکلبانی صاحب کی آواز میں پورے قرآن کی آڈیو سن سکتے ہیں۔
 - 5- حضرت مولانا امیر محمد اکرم اعوان رحمۃ اللہ علیہ کا نعتیہ کلام 6- ذکر کرنے کا ایسا طریقہ جس سے آپ کا دل اور جسم کا ہر ذرہ اللہ کا ذکر کرنے لگے مکمل تفصیلات موجود۔
 - 7- پچھلے دس سال کے سالانہ اور ماہانہ روحانی اجتماعات آڈیو وڈیو بیانات کا خزانہ۔
 - 8- اسلامی سوال جواب ٹی وی پروگرام المرشد کی تمام آڈیو وڈیو۔
 - 9- سلسلہ نقشبندیہ اویسیہ کی تمام کتابیں اور 1981 سے آج تک کے تقریباً تمام المرشد میگزین پی۔ ڈی۔ ایف میں ڈاؤن لوڈ کے لیے موجود۔ جلسوں، جمعہ بیان، سالانہ، ماہانہ اجتماعات کے بیانات کی تازہ آڈیو فوراً ایپلیکیشن اور ویب سائٹ پر آپ سن سکتے ہیں۔ آئی فون، ونڈوز موبائل اور کمپیوٹر والے حضرات یہ سب کچھ اوپر دی گئی ویب سائٹ سے حاصل کر سکتے ہیں۔
- آپ کی سہولت کے لیے سلسلہ کی کوئی بھی کتاب یا کسی بھی پارہ کی تفسیر پی۔ ڈی۔ ایف میں آپ کو اپنے وٹس ایپ پر چاہیے ہو تو اس نمبر پر کتاب کا نام یا پارہ نمبر بتا کر اپنے وٹس ایپ سے میج کر کے حاصل کر سکتے ہیں۔ 03235205255